

الوسط السياسي



● الشيخ حمد بن عيسى
● غار سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في العهد والملك العام لقوة دفاع البحرين المظلة أمس متوجها إلى الرباط في زيارة للمملكة المغربية.

● بدأ وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي اليوم زيارة رسمية لكل أبين منها يومان.

● وقال راديو القاهرة أن غالي سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع وزير الخارجية والمالية الإسرائيليين موشيه ارئيف وشمعون بيريز.

● وأضاف أن غالي سيجتمع خلال زيارته لإسرائيل مع القيادات الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة ضمن إطار الجهود التي تبذلها مصر من أجل تحقيق السلام وحل القضية الفلسطينية.

● عاد إلى بغداد الليلة قبل الماضية مبعوث الرئيس العراقي صدام حسين وزير النقل والمواصلات السيد محمد حمزة بعد أن نقل رسائل من الرئيس صدام حسين إلى كل من رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح والرئيس المصري حسني مبارك والممثل الأردني الملك حسين.

● وتضمنت هذه الرسائل دعوة الرئيس العراقي لحضور ممثلين عن قادة مجلس التعاون العربي لاحتفالات العيد بأعمال الفل.

● بدأ مكتب هيئة الرقابة على الصادرات والواردات المصرية أمس في التعامل مع التجار الراغبين في التصدير إلى ليبيا لأول مرة منذ أكثر من ١٢ سنة.

● ويتولى المكتب عمليات الفحص والتفتيش على البضائع المصدرة إلى ليبيا وكذلك استخراج شهادات المنشأ وإنهاء إجراءات التصدير والاستيراد من وإلى ليبيا.

● توجه إلى الجزائر أمس وزير الإعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية حسن الوزني للمشاركة في افتتاح الأسبوع الثقافي الليبي الأول الذي سيقام في العاصمة الجزائرية.

● وتشمل نشاطات الأسبوع الثقافي الليبي عروضاً فنية ومعرضاً للكتب والصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية ومعرضاً للمصنوعات الحرفية والأزياء الشعبية إضافة إلى أسبوع شعري ونشاط ثقافي وتاريخي.

● وصل إلى القاهرة صباح أمس تيري دي بوسيه وزير الدولة الفرنسي للعلاقات الثقافية في زيارة رسمية لمر شتغرق ثلاثة أيام.

● ويجري الوزير الفرنسي خلال زيارته محادثات مع السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري تتناول دعم علاقات التعاون الثقافي بين البلدين.

أصداء الفيتو الأمريكي رقم ٦٠
القرار يؤكد مدى خطأ وعزلة السياسة الأمريكية

تصويت ١٤ دولة مكسب سياسي كبير للشعب الفلسطيني

إسرائيل لديها تقدير خاطئ، وخطير للإرادة الدولية



سيدة فلسطينية أجبرتها قوات الاحتلال الفلستية على ترك منزلها قبل تمجيره ..

منظمة المدن العربية تعقد مؤتمراً العام بدمشق

دمشق - ق ن أ - عقد وفد سوري برئاسة السيد محمد أمين أبو الشمامات محافظ دمشق اجتماعاً أمس مع وفد من منظمة المدن والعواصم الإسلامية برئاسة المهندس عبدالقادر حمزة أمين عام المنظمة الذي يزور دمشق حالياً.

وكان أمين عام منظمة المدن والعواصم الإسلامية قد وصل إلى دمشق الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يلتقي خلالها مع عدداً من المسؤولين السوريين لمبحث القضايا المتعلقة بانعقاد المؤتمر العام للأمم المتحدة للمدن المتوسطة والصغيرة.

وقد عقدت في دمشق قريبا.

الأمريكية وليس من ضغوط اللوبي الصهيوني.

وكلمات الولايات المتحدة قد استخدمت حق الفيتو لاعتراض على مشروع قرار مشابه للمجلس في فبراير الماضي.

وفي الشهر الماضي عرقلة إصدار بيان للمجلس عن نفس الموضوع لأنه لم يتضمن نداء للفلسطينيين مثل الإسرائيلييين بممارسة ضبط النفس.

واقترحت الولايات المتحدة عدداً من التعديلات على المشروع الأخير ولكن الدول السبع غير المنحازة الأعضاء بالمجلس لم تقبلها.

وهي الجزائر وكولومبيا والنيوزيلانديا وبنين والسلف واليوغوسلافيا - هي التي تقدمت بمشروع القرار.

يمكنها أن تقبل تعديل القرار الذي تقدمت به دول عدم الانحياز، وبينها كولومبيا، وفقاً لرغبة الولايات المتحدة. وأضاف: «أنا متفوق على المطالبة بالاعتذار لكننا لن نصل إلى ذلك بظهور اهتمامنا في شكل متوازن يظفر لأن الوضع غير متوازن في الأراضي المحتلة».

ومن جهة أخرى انتقدت صحيفة صوت الشعب، الأردنية بشدة لجوء الولايات المتحدة الأمريكية لاستخدام الفيتو، لإبطال مشروع قرار يدين سلطات الاحتلال بعد أن لفته، ١٤ دولة من الدول الأعضاء في مجلس الأمن الدولي.

وقالت الصحيفة أن على الإدارة الأمريكية لكي تستطيع القيام بدور فاعل في التسوية السلمية عليها أن تخرج من دائرة التأثير الإسرائيلي عليها أن ترسم قرارها بنفسها وتكون مواقفها مستقلة ومستوحاة من المصالح

فلسطين

تصويت ١٤ دولة مكسب سياسي كبير للشعب الفلسطيني

الكبرى أيدت مشروع القرار.. وهذا مكسب سياسي يدعم نضال الشعب الفلسطيني.. وهذا المكسب تكتسبه بشكل واضح في كلمات مندوبي الدول الدائمة الأخرى في مجلس الأمن وهي بريطانيا وفرنسا والصين والاتحاد السوفياتي.

فقد نشر السيد جون بيرتش مندوب بريطانيا بالائتلاف لدى الأمم المتحدة في كلمة أدلى بها قبل عملية التصويت أن «الضم المعنوي الذي ستفعله إسرائيل للمعابر التي أدانها المجتمع الدولي...».

وقال السيد بيرتش: «يزيد باستمرار عدد الأشخاص في إسرائيل وعدد مؤيدي إسرائيل في مختلف أنحاء العالم الذين يتحدثون عن انخراطهم في ارتكاب في الأراضي المحتلة».

وقال بيرتش أن إشارة مندوب إسرائيل إلى مناقشة مجلس الأمن بأنها «مناقشة عقيدة، ليست إلا تقدير خاطئ وخطير للإرادة الدولية والإنسانية».

وقال المندوب الفرنسي بيير - لوي بلان أن استمرار المواجهات في الأراضي المحتلة وخطورة المواجهة الأخيرة بشكل خاص أمر مثير للقلق حقاً.

وأضاف قائلا: «إن الفلاح الذي تمارسه قوات الاحتلال في هذه الأراضي والذي يواصل حصد عدد ضخم من الضحايا بينهم مراهقون وأطفال صغار تضل في الأيام الأخيرة مع هجمات متكررة من جانب مستوطنين إسرائيليين على قرى فلسطينية».

وقال السفير يو مينجيا العضو بلجنة الصيغة لدى الأمم المتحدة أن المجتمع الدولي يجب ألا يسمح باستمرار الوضع الخطير في الأراضي المحتلة».

وأضاف قائلا أنه يجب تطبيق قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بهذه المسألة، واتخاذ الإجراءات الضرورية لحماية المدنيين الفلسطينيين وبذل جهود أخرى لحل القضية الفلسطينية».

وقال المندوب السوفياتي الكسندر بيلونوفوف أن هناك «تصعيداً جديداً في أعمال العنف التي ترتكبها سلطات الاحتلال الإسرائيلية ضد السكان المدنيين، مما أسفر عن مصرع الكثيرين».

وقال أنه تم تحقيق أكبر إجماع ممكن على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط بفضل الموقف الصلب للفلسطينيين وما أظهره من بطولة كما أعرب ممثل كولومبيا في مجلس الأمن الدولي أنريكو بينالوزا عن خيبته، عقب الفيتو الأمريكي على قرار لمجلس يدين سياسة إسرائيل في الأراضي المحتلة.

وقال السفير الكولومبي أن بلاده لا

الأمم المتحدة - عواصم - الوكالات

انتر استخدام الولايات المتحدة لحق النقض، الفيتو، في مجلس الأمن ضد قرار يدين سياسة إسرائيل القمعية في الأراضي المحتلة ردود فعل غاضبة لدى الأوساط العربية والدولية. وأكد عدد من المراقبين لدى الأمم المتحدة أن الفيتو الأمريكي رقم ٦٠ منذ إنشاء الأمم المتحدة سيكون له عواقب ضارة على جهود إحلال السلام في المنطقة وأضافوا أن الولايات المتحدة باعتبارها تملك أوراقاً كثيرة على النزاع عليها أن تتخذ موقفاً متوازناً لكسب المصداقية، وفي الوقت نفسه نشر مندوب الجامعة العربية د. مقصود أن أن تصويت ١٤ دولة من الدول الأعضاء الـ ١٥٠ إلى جانب القرار يؤكد مدى عزلة وخطأ السياسة الأمريكية.

إسرائيل تبني أجزاء من القدس للولايات المتحدة

ابوظيبي - واخ - اتهم رئيس وفد دولة فلسطين لدى الأمم المتحدة السيد زهدي الطرزي بغير موقفاً من القدس، وقال السيد الطرزي في بيان صحفي نشرته صحيفته «الإماراتية» أمس أن «الاحتلال الإسرائيلي» قد بدأ بالفعل في بناء أجزاء من القدس للولايات المتحدة، وأنشطن وقعت مع كل أبين ١٨ يناير الماضي اتفاقاً تحصل بموجبيه الولايات المتحدة على حق شراء أو استئجار أرض في القدس لأغراض دبلوماسية قبل نهاية عام ١٩٩٢.

وتساءل عما إذا كان هذا الاتفاق يعني أن الولايات المتحدة ستعزز نشاطها دبلوماسياً في القدس بحلول عام ١٩٩٢ وهو ما يعارض مع موقفاً من القدس وقرارات الأمم المتحدة.

عرفات يزور مصر

القاهرة - ق ن أ - صرح السيد سعيد كامل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة بأن من المتوقع أن يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى القاهرة خلال الأسبوع الحالي.

وقال ممثل المنظمة في تصريح صحفي نشر أمس بالقاهرة أن عرفات سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول التطورات الأخيرة

وأضاف قائلا أن محاولة أمريكا شطب الإشارة إلى مدينة القدس تؤكد هذا التعديل في موقفاً.. وعلى الرغم من أن يندب أن ذلك بشكل خاص حيث استخدمت حق الفيتو لاستصدار قرار الإذات لإسرائيل بعد رفض الوفد الفلسطيني ودول عدم الانحياز الإقتراحات التي طلب الوفد الأمريكي إخراجها عليه.

وكان أن مناقشة مجلس الأمن حول الوضع في الأراضي المحتلة رغم اعتراض أمريكا وحدها فإن ١٤ دولة منها الدول



سامسونج

إلكترونيات SAMSUNG

لقد بحثت كثيراً... وتحدثت كثيراً... فلم أجد أفضل من أجهزة سامسونج الاختيار الأفضل

سامسونج الاختيار الأفضل



الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الشرقية في المملكة، الزينيات للتجارة والمقاصات

الخبر: تليفون ٨٩٤٥٩٥٢ - ٨٩٥٧٣٦

مفاجأه

ابتداء من اليوم وحتى ٣٠ يوماً فقط تصلكم الشحلات من سيريلا تكا بسعر يبدأ من ٥٠٠ ريال حتى الظهيران - ١٨٠٠ ريال حتى الرياض ٢٠٠٠ ريال إلى جده - خدماتنا متوفرة من معظم البلدان.

تقديم المعلومات اتصلوا - البحرين ٩٦٢٢٢٢٢ - فتح الخط: ٩٧٣ - صافى: ٩٦٢٢٢٢٢ - ٩٦٢٢٢٢٢

للبيع

خلالها وطردوا عملهم وهادوا الطاعنة تربيتهم بحرية الزن

تضمن لك حصولك على ١٠٠ كيلو غرام من السمك في كل مرة

العدد محدود

لاستفسار: ت ٣٠ ١٣٣٩٣٣٣

من الرابعة حتى الساعة مساءً

مراد العبد المولى

و قوة الله

جميع المقاولين والشركات والموزعين

لتحويل معادكم الفائضة عن الحاجة إلى بيولة نقدية

وبجالتها الرائحة سواء كانت جديدة أم مستعملة

وذلك بحضور المراد الكبير الذي سيقام في

موقعه الدائم في مدينة الجبيل - المنطقة الجنوبية بالقرب من الجبيل

مساح الجبل - وذلك في ١٤٠٩ هـ - ١١ يونيو ١٩٨٩

الوقت: ١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

١١/٩ - ١١/٩

* في حديث لندوبي الصحف السعودية يباريس

سما الأمير سلطان يعلن التوقيع على اتفاقيتين للتعاون بين المملكة وفرنسا

"اليمامة" مشروع دفاعي يخدم المملكة والعرب والمسلمين



دعا سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بحذافيره وكل لا يتجزأ حتى يعم الأمن والسلام والبناء منطقة الخليج العربي وإعادة بناء أعمار ما تدمر في العراق وإيران.

وجدد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز تأكيد المملكة العربية السعودية مواقفها السياسية الملتزمة والثابتة منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وإلى يومنا هذا.

وشدد على أنها سياسة المحبة والسلام والأمن وحسن الجوار وقال «أن هذا السعي لا يختلف عليه أي فرد من أفراد الشعب السعودي ممثلاً في أسرته التي بقيادة رائده خادم الحرمين الشرير سمو ولي عهده الأمين».

وتفصيل الاتفاقيتين مع فرنسا اللذان مع معالي وزير الدفاع الفرنسي كما أعلن سموه أنه وقع مساء الأحد في باريس.

وتهدف إلى تزويد القوات السعودية المد

والعدل وأقامة الدولة الفلسطينية على أرض فلسطين.

وشرح سموه ما تلا ذلك من لقاء السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية المستقلة خطياً في مقر الأمم المتحدة بجنيف باسم بالاحتكام إلى ميثاق الأمم المتحدة وقبول قرارات مجلس الأمن والدعوة للسلام.

وقال «أن هذه الخطوة أوجبت تأثراً لدى الولايات المتحدة الأمريكية وهي دولة كبرى وعظمى ولها تأثير كبير على القضية الفلسطينية وكذا في الاتحاد السوفيتي وفي أوروبا يعم في مجموعة الدول الأوروبية وخاصة في شرق آسيا».

موضحاً أن ذلك كان له صدى كبير لأنه كان موقفاً حكيماً ومعتدلاً وبنائاً من الحق الفلسطيني.

ونوه سموه بمقابلة فخامة الرئيس ميتران لرئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقال «أن هذا تحول كبير ومنهج أرجو أن ينهجه كل رئيس دولة محبة للسلام».

تفويض القرار ٥٩٨.

وبالنسبة للحرب الإيرانية العراقية فقد

أنه معروف وقد انشئت خمس شركات بالفعل وبدأت ممارسة أعمالها بإيجارها ومؤسساتها ومجالس إدارتها وقال «أن البناء سيبدأ في غضون الشهرين القادمين أن شاء الله ونأمل أن يبدأ الإنتاج في السنة القادمة أن شاء الله».

وأضاف سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قائلاً «أن هذه ثمرة من ثمار توجيهات خادم الحرمين الشريفين السديدة نحو استثمار الأموال في الصفقات الكبيرة للأسلحة التي من زمن طوي لم يستثمر منها شيء بل ينتهي مغلوباً بالتهافت الصفقة».

التأييد الدولي للقضية الفلسطينية

أما بالنسبة لفرنسا فقد قال سموه أنها خلت خطوات حكيمة نحو قضيتنا الفلسطينية لواقعها الواضحة الصريحة تجاه الحق والعدل.

وأضاف «لقد ازداد الوضوح وضوحاً إثر قرار المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد العام الماضي في الجزائر ومقرراته الحكيمة العظيمة التي لا تطلب إلا بالحق

بتحقيق المزيد من الأمن للقدس الإسلامية» مشيراً إلى أن كل شيء في هذا المشروع يسير على ما يرام.

كما وصف سموه مشروع التوازن الاقتصادي المطلق من مشروع اليمامة مع الحكومة البريطانية والشركات البريطانية بأنه يسير سيراً حثيثاً وقال «لقد تمت اجتماعات بين رجال الأعمال واللجنة الملكية بالتوازن الاقتصادي في لندن كما كان مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الذي عقد في جدة مؤخراً ناجحاً ولزالت المباحثات مستمرة بأقامة شركات صناعية مشتركة لخدمة مواطنينا في المملكة العربية السعودية يشترك فيها رأس المال الوطني ومساهمة رأس المال الحكومي بالنسبة لا يحجز من المبالغ الثلاثة لمشروع اليمامة التي تمثل حوالي ٢٥ في المائة من المشروع وهو مبلغ لا يستهان به».

مشروع معقل مع أمريكا

وأوضح سموه أنه سبق برنامج التوازن الاقتصادي مع بريطانيا مشروع معال مع الولايات المتحدة الأمريكية قال عنه سموه

المستقلة على أرض فلسطين.

وأوضح سموه أن مواقف تلك الدول لا تتأخر بازالة إسرائيل عن الوجود بيد أنها تتأكد أقامة الدولة الفلسطينية على أرضها طبقاً لميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن وقال «أن هذا الموقف يخدمون عليه».

ووصف سموه موقف رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بأنه موقف صريح ومتقن وقال «أنني لم أسمع منها إلا كل تقدير للمملكة العربية السعودية قيادة وشعباً».

مشروع اليمامة

ثم شرح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز مشروع اليمامة الذي أبرم مع بريطانيا قبل ثلاث سنوات والذي أضيف إليه فيما بعد مشروع اليمامة رقم ٢٠٠.

وأضاف يقول «أن هذا المشروع الجوي لصالح دفاعاتنا وفي خدمة مقدساتنا وأمتنا ومشروع دفاعي يخدم الأمن والسلام في المملكة العربية السعودية أولاً ومن ثم يخدم المسلمين عامة

باريس - (اليس البراج - واس) أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أنه وقع خلال زيارته لفرنسا مع معالي وزير الدفاع الفرنسي «جان بيير شيفلمان» اتفاقيتين للتعاون بين المملكة العربية السعودية وفرنسا.

الاتفاقية الأولى

وقال «سموه» أن إحدى هاتين الاتفاقيتين هي اتفاقية أطارية وللفت فرنسا من خلالها على تزويد المملكة بكل احتياجاتها التي ترغب في الحصول عليها من الصناعات العسكرية الفرنسية على أن يتم بفق قيمة المشتريات العسكرية إضافة إلى الأساليب الجديدة في الدفع النقدي «بمشتريات عسكرية مستمرة مستعدة كالمبتدئين أو للتجهيزات الزراعية السعودية» أو غير ذلك من صادرات المملكة.

الاتفاقية الثانية

وأضاف سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز معالي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أنه وقع مع معالي وزير الدفاع الفرنسي «جان بيير شيفلمان» اتفاقاً ثانياً يهدف إلى تزويد القوات المسلحة السعودية بنظام الدفاع الجوي الفرنسي الحديث من نوع مسترال.

وأوضح سموه أن موضوع صواريخ المسترال كان قيد الدراسة منذ أكثر من ثلاث سنوات مشيراً إلى أن مجموعة من الضباط السعوديين المختصين قامت بالعمل مع زملائهم الضباط الفرنسيين خلال مراحل تطوير هذا السلاح وأطلعوا عن كفاءته على أساليب استعماله وإمكاناته العملية وبرامجه شتى وتطويره.

هدف الزيارات

ورداً على سؤال أوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أن جولته الحالية لبعض الدول الأوربية تمت بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتلبية لدعوات منذ سنوات تلقاها من اليونان وبريطانيا وفرنسا والنمسا وهولندا.

وقال «لقد رأى حفظه الله أن أهم بالزيارة في نطاق واحد واتجاه واحد».

وأوضح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز أن الهدف من الزيارات شرح وجهة نظر المملكة العربية السعودية تجاه قضاياها المصرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية مؤكداً أن موقف المملكة من هذه القضية منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى يومنا هذا لا زال ثابتاً وواضحاً.

من جانب آخر أكد سموه أن الهدف من هذه الزيارات ليس كسب تأييد تلك الدول إلى جانب موقف منظمة التحرير الفلسطينية ومجلسها الوطني ومنظماتها

بيت المحمديين



أوتوبيس كوستر ٢٥ و ٣٠ راكب

هاي إس ١٥ راكب

لاند كروزر صالون

ليس أقدر من لاند كروزر على إقحام الطرق مهما كانت وعورتها.

فمركبة الجار وخاله المريح وتجهيزاته الداخلية القياسية تجعل من سفرك مع عائلتك في لاند كروزر متعة لا مثيل لها.

السعر يبدأ من ٧٣٥٠٠ ريال

تويوتا

الرفيق للحج والعمرة

حول مشقة الطريق إلى راحة تامة تجهزك للقيام بمشاعر الحج والعمرة بكل طمأنينة وانسراح.

تويوتا تقدم لك أفضل سياراتها لأداء فريضة الحج والعمرة فسياراتنا تجمع القوة والراحة وسهولة الصيانة.

نبشركم حجاً بيت الله الحرام أن مركز صيانة تويوتا بمكة للكمرة يعمل طوال فترة الحج.

الترام داهم بالجودة

تويوتا

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

أخبارهم

- الدكتور عبدالعزيز عبيدة الخليل وكيل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للشئون الأكاديمية عاد بعشرة عمله بعد أن أنهى زيارته الرسمية للولايات المتحدة الأمريكية.
- عقد أمين مدينة الدمام زايد فهد السبيعي صباح أمس اجتماعاً مع رؤساء البلديات الفرعية ومدراء الإدارات بالمدينة وقد توافقت خلال الاجتماع عند من المواضيع التي لها علاقة بالمواطنين وقد حث السبيعي على ضرورة الإسراع في إنجاز معاملات المواطنين.
- الزميل علي الشدي الكاتب الصحفي المعروف زار الشرقية نهاية الأسبوع الماضي وكان موضع حفاوة بعض الإصفاة.
- عاد الزميل مطلق العنزي سكرتير التحرير للشؤون المحلية من القاهرة بعد أداء الاختبارات الجامعية هناك جداً على السلامة.
- القتيب واصل أصد الحربي مدير شعبة السلامة وقد الدورية الخارجية بمرور المنطقة الشرقية انتهى بنجاح دورة -دراسية- بقتضص التقدم في إدارة المرور وقد استمرت الدورة عاماً كاملاً بالمعهد العالي في المركز العربي للدراسات الأمنية والبحوث.
- واصل الحربي

هكذا أصل



يكتبها اليوم:

د. سليمان عبدالعزيز
السيحيمي

شاركوهم ولو «بيري» القمم وتطهير الدفاتر

كما قد تحدثنا في الأسبوع الماضي عن الإحتفالات وفلسفتها وأمكنة تطويرها وتحسين سبلها وأغراضها وأهدافها، وملامح ان الحديث عن الإحتفالات لا يزال مستمرا فليد ان يعقبه حديث عن نتائج هذه الإحتفالات وهما نتيجتان ثلاث لهما... أول تدخل الفرقة والبنية والارتياح على الطلاب وإسرتهم وأخرى تقييم الدنيا وتقدمها وتدخل النك والحنن الأسى.

ويتلمس الوالدان أو افراد الأسرة الآخرون الأسباب والمواضع وراء ذلك لتكون النتيجة في معظم الأحوال ان يلقي بالقمم على الطلاب أو الطلبة... فهو لم يجتهد... وهو لم يحس مسؤوليته... وهو لم يعط الامتحان حقه... وهو يتحمل كل شيء دون سواء... وقد يكون ذلك في أحيان كثيرة صحيحا، ولكننا لا بد ان نكون واقعيين أكثر فلتعقب الأسرة كلها من مسؤولياتها وبورها والكثير في الوصول الى هذه النتائج ان ايجبا أو سلبا وهي مسؤوليات تغطيها كثير من الأسر في مجتمعاتنا وتجاهلها وتغاضيها جميعها الذي يشق عليه ليس الله فقرة الإحتفالات فقط بل وطيلة العلم المدرسي الذي يسبها.

فالمدرسة تستطيع ان تؤدي دورها المطلوب في تعليم الطالب وتوجيهه الا عندما تتكاتف معها في ذلك الأسرة.

فلا بد ان يشارك افراد الأسرة بعضهم البعض اوقات فراغهم لتتقاسم المتاع والاسى، ولابد ان يكون في برنامج الوالدين اليومي حصص لتأطيرهم بلهون فيها ويحطونهم جرعات من العطف والحنن والرحمة ومشاركة الإعياء الدراسية مع أطفالهم بالاستمتاع والمراجعة أو حتى «بيري» القلم أو «تسطير» الدفتر ونحو ذلك.

كما ان الأسرة، والإب بالذات، مطلوب منها متابعة الإبناء في المدرسة وأن لم يطلب منهم ذلك بالاستفسار من معلمهم وأدريسي مدرستهم عن مسؤولياتهم الدراسية وسلوكهم الأخلاقي حتى لاتعجز الأسرة بتأخر الطفل ان يذهب في مدة متعينة حياته الدراسية.

كما ان وجود المدرس الخصوصي، الذي اعتبره كما يعتبره الجميع ظاهرة تربوية سيئة الصواب، لإعطي الأسرة من مهامها ومسؤولياتها بأي حال من الأحوال.

وكثير من أرباب الأسريون ان دورهم قاصر فقط على المكافأة عند ظهور النتيجة... فان كانت ايجابية كانت المكافأة حلوة جميلة... والا لجا الى العقاب أو الحرمان كوسيلة مثل للترقية... اما دورهم في الوصول الى هذه النتائج فهو امر يفلتونه ويكفرون في الاعتراف به ومحاسبة أنفسهم عليه.

وإلى القلم هنا سمع، وان كان في شحنة قلم، في القول بان الأسرة هي أكثر ادراكا لمواطن التفوق والنبوغ والإبداع والموهبة لدى الطفل الذي يختلف لامتلاكه في هذه المجالات عن أقرانه، على النقيض من المدرس الذي لا يوفق بطبيعة حال عمله، في التوفيق ورعاية هذه الفروق بين الاطفال في فصله... وهنا تؤدي الأسرة دورا بالغ الأهمية في الاستفادة من هذه القدرات والكفاءات والمواهب وتنميتها في صالح الطالب.

ان الطفل حينما يقعد على كرسي المدرسة أو الامتحان لا يستطيع بظفريه ان يطره عن ذهنه مشكل البيت الذي اتى منه وشبح الخصام وجبروت الأب واضغوط الأم أو موم المشكل التي تعترض في البيت، وهنا لابد من ان تساهم الأسرة في تخفيف هذه الإعياء وتوفير الأجواء الملائمة للاستدراك.

ان كل ما اشرت اليه هو ما لا شك فيه أكثر فعالية وأقوى أثرا في تحقيق نتائج دراسية أفضل مقارنة بالعوامل التقليدية التي تعتمد على الاجابة على المذاكرة، اما بطرق مباشرة أو بأساليب التهديد والتخويف أو بتقديم بعض الحوافز والجوائز لمقبل النجاح.

اما اذا تقرر الأب والأم من ان أطفالهم مهملون أو أنهم لا يهتمون بالمسؤولية فلا بد ان يراجعوا أنفسهم قبل ان ينجسوا ان قد كثيرا من القيم الاسرية المعطاة أو الموهورة.

بنج، في استخدام العنف لفرض هذه المظاهر، حدث انقسام كبير في السلطة - وأيد بعض الزعماء الصينيين الطلاب ورفضوا استخدام العنف ضدهم، بل لقد وقع مائة من العسكريين بين الصينيين باستماتهم المصرية على بيان يعارض استخدام العنف ضد الطلاب،

اما صحيفة الشعب الصينية الرسمية فقد اضطرت في ٢٢ مايو الماضي الى ان تنشر على صفحتها الأولى مقالين يشغلان الصفحة بأكملها، المقال الأول يؤيد الطالب - والمقال الثاني يعارضهم ويتقدم، مما يدل على ان الصراع في الحكومة الصينية كان كبيرا، ولم يكن هناك إجماع على استخدام العنف ضد الطلاب.

اما في العالم الخارجي فقد لقيت مظاهرات الطلاب الصينيين تأييدا كبيرا، وظهرت نية رئيس الوزراء الصيني «لي



القيادة القديمة في الصين.

الحرية، والسماح للفلاحين بان يبيعوا او يشتروا الاراضي التي تؤولها الحكومة وربما كان الاهم من ذلك اتباع توجهات جديدة لبقاء الحزب بعيدا عن شئون الحكم اليومية، كذلك يقول «نيكسون» في موضع آخر من كتابه ان اصلاحات «دنغ» قد لقيت قبولا لدى الشعب الصيني الذي اصبح الكثيرين من افراده يملكون لاول مرة منذ الثورة دخلا يكفي للحصول على بعض الكماليات مثل أجهزة التليفزيون والثلاجات، وهي اشياء لم يكن في الوسيط تصورها في صين ماو.

وبالإضافة الى مايقوله «نيكسون» فان الحياة في الصين قد شهدت في عهد زعيمها الحالي «دينغ» تغيرات كثيرة أخرى، فقد بدأ الصينيون رجال ونساء، يلبسون الملابس الغربية، واخذوا يطالعون الكتب الصادرة في الغرب ويشاهدون الافلام الاجنبية وغير ذلك مما لم يكن مسموحا به في عصر ماو، من ١٩٤٩ الى ١٩٧٦.

هذه بعض ملامح التطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الصين في السنوات العشر الأخيرة، ولكن هذه التطورات لم يصحبها تطور مماثل في النظام السياسي، وهذا هو السبب الرئيسي في متاهات الطلاب الأخيرة فهذه المظاهرات كانت تطالب بتحقيق قدر اوسع من الحرية، في مجال التعبير عن الرأي والمشاركة السياسية وكسر احتكار الحزب، للتفكير السياسي في الصين، وما شجع الصينيين على ذلك، مايجري في الاتحاد السوفيتي من اتجاه نحو الحرية والديمقراطية بقيادة الزعيم الحالي «جورباتشوف».

وقد قام الزعيم السوفيتي «جورباتشوف» بزيارة الصين يوم ١٥ مايو الماضي، واستقبله الطلاب المتظاهرون في الصين بالترحيب الكبير، ولقبوه بالبابل الشجاع الذي جاء الى الصين لينقذهم من الانغلاق، ويكشف امامهم الطريق الصحيح الذي يجب ان يسير عليه قادتهم.

ومنذ البداية كانت المطالب الاساسية للطلاب المتظاهرين تتركز حول كلمة «الحرية» فقد كان بين اللاتفات التي رفعوها واحدة كتب الطلاب عليها: «الاضراب عن الطعام في سبيل الحرية» وكتب احد الطلاب للمتظاهرين على قميصه: «احب الحياة واحتجاج الى الخبز ولكنني افضل الموت على الحياة بدون حرية».

وقد لقيت مطالب الطلاب تأييدا كبيرا من فئات الشعب المختلفة وعلى رأسها الكتاب والمثقفون، فقد كتب احد الكتاب الصينيين مقالا بتوقيعه يقول فيه «ان مطالب الطلاب صحيحة وقد قاموا بدورهم تعرف ان نقيم به في الماضي، وان مستقبل الصين في ايديهم».

وقال احد المواطنين الصينيين عن الطلاب «انهم شجعان ويعبرون عما في نفوسنا» على ان مطالب الطلاب كانت تدعو الى الحرية بمعنى واسع وايسر بلعنى الشككي الضيق، فقد أعلنوا أنهم يطالبون بحق الاجتماع بحرية الصحافة، وحرية التعبير والتفكير، كما كانوا يطالبون بشن حرب على الفساد في الحكومة والكشف عن المزايا والمخضصات السرية لزعماء الحزب الحاكم.

وقد لجأ طلاب الصين الى التعبير عن انتقاسهم بطريقة «المقاومة السليبية» التي اتبهاها الزعيم الهندي غاندي في مقاومة الاحتلال الانجليزي لبلاده، فلم يقيم الطلاب بأي عمل عنيف، ولم يسمحوا لاحد بتخريب اي مبنى أو اي ممتلكات عامة أو خاصة، ولجأوا الى الاضراب عن الطعام، وشارك ثلاثة آلاف منهم لمدة اسبوع في هذا الاضراب.

وقد احدثت مظاهرات الطلاب هزة كبيرة في المجتمع، فقد استمرت هذه المظاهرات مايقرب من شهرين، وعندما ظهرت نية رئيس الوزراء الصيني «لي

يتابع العالم بأسف شديد مايجري في الصين يوم الاحد الماضي ٤ يونيو سنة ١٩٨٩، فقد اقتحمت قوات الجيش الصيني ميدان «السلام السماوي» واسمه الصيني «تيان ان مين»، وكان الميدان عندما اقتحمته القوات العسكرية الصينية مليئا بمئات الآلاف من الطلاب الذين تجمعوا في هذا الميدان منذ يوم ١٦ ابريل الماضي اي قبل اقتحام قوات الجيش للميدان بخمسين يوما على التقريب، وقد ادى اقتحام قوات الجيش للميدان الكبير في مدينة بكين الى مقتل الآلاف من الطلاب.

دماء في ميدان السلام

من عشر سنوات وجد «ماو» نفسه يعلن ما سمي سنة ١٩٦٦ باسم «الثورة الثقافية»، والتي كانت تهدف الى سيادة رأي واحد، والقضاء على كل الأشخاص والمظاهر التي تمثل اي ميل الى الترف أو اساليب الحياة الغربية، اي ان الصين انتقلت بذلك من الدعوة الى الحرية والتفتح وتعدد الآراء الى التشدد والانغلاق وفرض رأي واحد صارم على الجميع، ولو احتاج فرض هذا الرأي الى القوة والعنف.

وكان وراء هذا التحول من المروية الى التشدد اسباب كثيرة، من أهمها الخلاف الحاد الذي نشأ بين الصين والاتحاد السوفيتي في اوائل الستينات، وقد ادى هذا الخلاف الى وقف المعونات السوفيتية الضخمة التي كانت تتلقاها الصين، كما ادى الى شعور كبير بالخطر العسكري الضخم الذي كان يمثله الاتحاد السوفيتي بالصين للصين، وتتضح قوة الشعور بهذا الخطر اذا علمنا ان الحدود المشتركة بين الدولتين تمتد الى أكثر من اربعة آلاف كيلومتر.

ومن ناحية أخرى فان الدول الغربية وعلى رأسها امريكا كانت تقاطع الصين وتحتصرها سياسيا واقتصاديا بقسوة، وعنف، مما دفع الصين الى الانكماش، والاعتماد على القوة الذاتية، فالتكتفت على نفسها، وشهدت الحكومة قبضتها على البلاد، متوقفة ان تأتيها الضربات القاسية من الشرق أو من الغرب أو منهما معا.

ثم بدأت مياه عديدة تجري في نهر الاحداث الدولية، فاعتبرت فرنسا سنة ١٩٦٢ بالصين وتبادلت معها علاقات دبلوماسية واقتصادية واسعة، وبيد «ديجول» حاكم فرنسا وزعيمها في ذلك الوقت قراره بقوله «لقد فعلت ذلك لأن الصين ضخمة، ولأنها بلا عرق، وقد اسيت معاملته الى أقصى حد»، وكانت كلمات دييول سنة ١٩٦٢ مناقضة تماما لكلمات أخرى قالها «نابليون» في اوائل القرن الماضي عن الصين، فتمدنا سئل نابليون عن الصين قال: «انها ملود نائم، انزكه يغط في نومه، لانه عندما يستيقظ سوف يهز العالم».

وقد قلق الرئيس الامريكى السابق نيكسون عن كلمات نابليون بقوله: لقد استيقظ المارد، وبانت لحظة، وهو يتأهب لهز العالم.

المهم ان الصين قضت ما يقرب من عشرين عاما، ما بين اواخر الخمسينات حتى اواخر السبعينات، وهي متخصصة داخل نفسها منطوية على ذاتها متوقفة للمخاطر الشديدة من الخارج، ثم جاء التغيير الكبير في موقفها ووضعها الداخلي والدولي بعد وفاة «ماوتسي تونغ» سنة ١٩٧٦، وكانت رياح هذا التغيير قد بدأت سنة ١٩٧٢، في عهد «ماو» نفسه، وذلك عندما اعترفت امريكا - في عهد نيكسون - بالصين واقامت معها علاقات دبلوماسية واقتصادية، وكانت فكرة امريكا من وراء هذه الخطوة هو تخفيف الحصار على الصين، حتى لا تضطر الى العودة الى احضان الاتحاد السوفيتي مما سوف يؤدي الى جعل المعسكر الشرقي - في نظر امريكا - خطرا على العالم الغربي لا يمكن مواجهته وهو امر يقضي تماما على التوازن القائم بين الغرب والشرق، ويؤدي بصورة نهائية الى جعل الغرب قوة ثانوية على الساحة الدولية.

ذلك هو ماتف امريكا الى الاعتراف بالصين وانتشاء علاقات سياسية واقتصادية معها، فلماذا دفع الصين الى قبول هذه العلاقة؟

ان دافع الصين هو الرغبة في كسر الحصار القائم حولها، والخروج من عزلتها الدولية، وفتح اسواق خارجية لاتنتاجها، والعمل على تحديث مجتمعها بالاستفادة من الاساليب العصرية في العلم والتكنولوجيا، ذلك هو ما كان يحرك

وكان بين القتلى عدد من جنود الجيش، ولا يوجد تحديد دقيق لعدد القتلى، فالحكومة الصينية تقول ان القتلى لا يزيدون عن اربعمائة، ولكن وكالات الأنباء الغربية، تقول ان القتلى لا يقلون عن اربعة آلاف.

ومن حقنا ان نصدق الرقم الذي قالته وكالات الأنباء الغربية، رغم انها وكالات غير محايدة وغير متعاطفة مع الحكومة الصينية، الا اننا مع ذلك لا نتصور ان تكون المواجهة بين الجيش الصيني، وبين المظاهرات التي اشترك فيها ما يقرب من مليون صيني، يمكن ان تنتهي بعدد من القتلى يقل عن اربعة آلاف في مثل هذه المواجهة الدامية بين قوات عسكرية كبيرة، ومظاهرات ضخمة تتميز بالكثافة البشرية الشديدة.

وفي جميع الأحوال فإن الذي حدث في ميدان «السلام السماوي»، يوم الاحد الماضي، لا يمكن وصفه الا بأنه مجزرة بشرية كاملة.

ان تاريخ الصين الحديث وبالتحديد منذ ١٩٤٩ الى الان ليس واضحا في العالم العربي، فهناك نقص فادح في المعلومات حول الصين، وهو جزء من النقص العام في المعلومات حول قضايا كثيرة مهمة، وهو نقص في المعلومات يؤثر على فهمنا للعالم من حولنا، ويضعف من قدرتنا على الحركة والتصرف الصحيح، واتخاذ المواقف السليمة التي تحقق مصالحنا، وتساعدنا على مناصرة المبادئ العادلة.

ولقد حاولت قبل ان اكتب هذا المقال ان اقرأ مئات الصفحات من مختلف المصادر حتى استطيع ان افهم ولو بصورة تقريبية ما يجري الان على الساحة الصينية، وكانت معظم هذه الصفحات، حتى ما هو مكتوب منها بالعربية، منقولاً عن مصادر اجنبية.

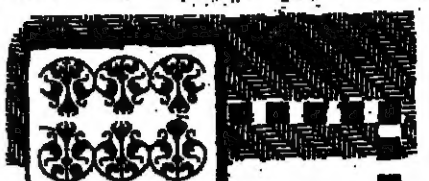
وقد يتساءل البعض: مالنا وللصين.. ان الصين بعيدة، ومشاكلنا أولى بالاهتمام، وهذا موقف خاطيء لان الصين تؤثر تأثيرا كبيرا على احداث كثيرة تمنا وتتصل بنا اشد الاتصال.

فالصين كانت تعارض وتقاوم منذ اللحظة الأولى للوجود السوفيتي في افغانستان، حتى اقتنعت القيادة السوفيتية بخطأ البقاء في افغانستان وقررت الانسحاب.

والصين من الدول الكبرى التي كانت ومازالت تقف ضد اسرائيل وتتاصر الحقوق العربية في مجال القضية الفلسطينية.

وقد كان للصين موقف سلمي في الحرب العراقية الايرانية، ويبدو انها كانت تساعد في تسليح ايران مما ساعد ايران على الاستمرار في تلك الحرب التي اضرت كثيرا بالمصالح العربية، ويقال ان الصين سلحت ايران بما يساوي مليار دولار، وهكذا فإن الصين ليست بعيدة عنا في تأثيرها، وان كانت بعيدة بالمقاييس الجغرافية، ومن هنا كان من الضروري ان نحاول بقدر ما نستطيع فهم ما يجري على ساحة هذه الدولة الكبيرة المؤثرة، والتي يمثل سكانها خمس سكان العالم، حيث يصل عدد السكان الان الى ما يقرب من مليار ومائتي مليون من البشر، بالإضافة الى ان الصين هي احدى الدول الخمس الكبرى ذات العضوية الدائمة في مجلس الأمن.

فلماذا يحدث في الصين وما هو موضوع الصراع وما هي الاطراف المشتركة فيه؟ هناك جذور للصراع الراهن في الصين وهي جذور قديمة، فقد أعلن ماوتسي تونغ زعيم الصين الجديدة منذ ١٩٤٩ حتى وفاته سنة ١٩٧٦، شعاره المعروف «دع مائة زهرة تتفتح»، وكان ذلك الشعار الذي أطلقه «ماو» سنة ١٩٥٧ يحمل معنى الرغبة العميقة داخل الصين في ان تتعدد الآراء، وان تهب رياح الحرية الفكرية على المجتمع كله، ولكن هذا الشعار الشهير لم يصمد طويلا، فبعد اقل



أفكار صحفية

كل صيف وأنتم بخير

كما هي العادة لدى البعض.. يبدأ الاستعداد للصيف بانجاز ترتيبات السفر في وقت مبكر تلافيا للازدحام الذي يرافق يوما السفر المائج، وبعض المسافرين يتجهون شرقا أو غربا بحثا عن الراحة وظللا للاستجمام لهم ولعائلاتهم وهربا من الصيف وما يجلبه معه من الحرارة أو الرطوبة.

وتتبع قوافل المسافرين شطر البلدان الأجنبية في الوقت الذي توجد فيه بلدان عربية أصبحت ماوى أفدة المسافلين من الغرب يفدون اليها طيلة أيام الصيف من أوروبا وأمريكا ومن بلاد الشرق الأقصى ومن اصقاع العالم المختلفة.

بل ان مناطق كثيرة من بلدنا تتورق فيها الأجواء المناسبة للاستجمام ولكنها لا تحظى بعناية بعض المواطنين الراغبين في قضاء أشهر الصيف في اجواء مريحة مع عائلاتهم ومعارفهم مع ان هذه المناطق بدأت تستقبل المسافرين من شواطئ الخليج العربية، ليخرجوا منها بانطلاعات تتسم بالاعجاب والثناء على ما لمسوه من تسهيلات، وما لا تحصى من توفير الامكانيات الضرورية لهذه المناسبة.

والكل يعرف الفوائد الناجمة عن ممارسة السباحة الداخلية، فهي تتيج للإنشاء فرصة التعرف على بلادهم، الى جانب انتقاء مجلس الخوف والشعور بالغربة الذي يصاحب الرحلات للبلدان الأجنبية، مع ملاحظة العمل الاقتصادي عند مقارنة فرق التكليف في الحالتين، وهناك فوائد كثيرة للسباحة الداخلية لا تحصى على أولياء الأمور وأرباب الأسر.

ويمكن يفهم من التنسيق بين العلاقات السعودية تخفيض تكاليف الرحلات في الصيف عندما تنفق الاسر على تبادل السكن بحيث يمكن لأسرة في جدة مثلا ان تسكن في منزل أسرة أخرى في الخبر مقابل ان تنتقل الأسرة الثانية للسكن في جدة خلال نفس الفترة.. وهذه العادة موجودة في بلدان كثيرة وتجد اقبالا لدى مواطني تلك البلدان، وما ذكرناه عن الاسرتين في جدة والخبر ليس إلا مثالا يمكن تطبيقه بين الاسر السعودية في جميع المناطق.

وتأتي البلدان العربية في الدرجة الثانية من حيث الأهمية في الاصطيف بعد الاصطيف في الداخل، فهي أكثر أمنا من البلدان الأجنبية، الى جانب ان معالم كثيرة من البلدان العربية لاتزال مجهولة بالنسبة للكثيرين، ومن غير اللائق إطلاقا ان يعرف ابننا عن لوربا وأمريكا أكثر مما يعرفون عن وطنهم أو عن البلدان العربية الأخرى التي لا تزال مجهولة بالنسبة للكثير من الأبناء إن لم نقل الأباء.

ان الاصطيف في البلدان الأجنبية له مضاره الجمة، ولعلنا بحاجة الى نكر هذه المضار لأنها معروفة لدى الجميع، وما على الأباء سوى الاختيار الأنسب للمكان الذي يتوقعون قضاء الصيف فيها، والتي تعود عليهم وعلى عائلاتهم بالنفع.

وكل صيف وأنتم بخير..

● السيد شحاته عبد
عبدالحق الخواص الفني
مدينة السلام غابونا الى
مصر العربية القضاء
السبوية

- «ليسوم» تحاور الدكتور نافع عقراوي
- أدب يقدم الأدياء العرب للاسكتنديين
- قصيدة لأبراهيم داوود

أنا ماء على التواصل زقراق
وفي الهجر صخرة لا تلبس
سبط بن التعاويذي

بيت القصيدة:

أراك أمراً ترمي بنفسك عامداً
مراحمي تغتال الرجال يغول
ومن لا يزال يرجي غيب إياه
يحجب ويقتى هول كل سبيل
ألم تعلمي أن لا يراخي مني
قعودي، ولا يذني الوفاة رحلي
فإنك والموت الذي ترهينه
علي، وماعداله بعقول

صورة شخصية

كداعي هديل لا يجاب إذا دعا
ولا هو يسأل عن دعاء هديل
وزاد رفعت الكف عنه عفاة
لأوتر في زادي علي أكلي
وشخص درأت الشمس عنه براحي
لأنظر قبل الليل أين نزولي

كعب بن سعد الغنوي

وعوراء قد قيلت فلم أستمع لها
وما الكلمة العوراء لي بقول
ولن يلبث الجهال أن يتهموا
أخا الخلم، ما لم يستعن بجهول
ولست بمبد للرجال سريري
وما أنا عن أسرارهم بسؤل
ولست يلاقي المرء أزعماً أنه
خليل وما قلبي له خليل

المصدر: ديوان الشعر العربي / لعلي أحمد سعيد

نجيب محفوظ يتحدث عن تجاربه الروائية



نجيب محفوظ

القاهرة - منى سالم:
تحدث نجيب محفوظ عن تجاربه الروائية في اشكافا المتنوعة فقال: «ما قصت لي حياتي عندما كنت أن أكون على هذا المذهب أو ذاك. إنما عندما يكون عندي موضوع فإن هذا الموضوع لا يخرجني من الوجود إلا عندما ينساق في شكل معين بلساني وتعبيره الحالة النفسية والاجتماعية التي كتبت فيها. لا يعني بعد ذلك أن يكون قديماً أو حديثاً أو وسطاً، فليست مع شكل من أشكال الرواية في حد ذاته ولا اهتم بذلك».

وحول ما إذا كان يفضل الرواية الطويلة أم القصيرة قال: «في مجموعات كثيرة من القصص القصيرة.. وعمل في القصص القصيرة لا يقل عن الرواية من حيث الإبداع.. وفي ظروف معينة لا يأتي هذا الإبداع إلا في صورة قصة قصيرة ولكني عرفت بالرواية».

نجيب محفوظ شبه كثير من القاصين بأنه «دوسوليفسكي مصر» لما تضمنته روايته من تحليل لشرائح المجتمع المصري وعلى الأخص الطبقة الوسطى. ولكن الروائي حكاه جائزة نوبل لا يوافق على التشبيه وأن كان لا يرفضه لغير رايه أن أي تشبيه هو على مسؤوليته صاحبه».

لا يفتي محفوظ كذلك تأثره من قراء لهم من الأدباء في الشرق والغرب ويقول: «قرأت في الأدب الغربي قديماً أو حديثاً التي عرفتني ووصلت إليها ولأني أن تكون تأثرت».

وحول ما يقل عن تأثره في شكل خاص بالأدب الغربي يلاحظ أوضح: «من الطبيعي أن تأثر ببلزاك، فقرأت له ولكني لا أستطيع أن أجد حججاً لتأثيره علي فإني أراه القارئ أو الناقد».

وإذا كان الروائي المصري لا يفتي تأثره بغيره من الأدباء ولا يرفضه لأنه يرفض أن تكون شخصيته مجسدة في إحدى شخصيات رواياته. إذا ارتد من معرفة نجيب محفوظ ففخوه من مشهور رواياته.. وعن شخصية كمال عبدالجواد في «السكرية» التي رأى بعض النقاد أنها نجيب محفوظ ذاته قال: «أزمة كمال عبدالجواد في السيرة كانت أزمة جيل بكلمة أنا منه بدون شك».

الحديث عن نجيب محفوظ وشخصية «الملك» كمال عبدالجواد يقول في سائل حول نور الثقافة ورواية الروائي المصري لهذا الدور. وهي رؤية بدت في رأي بعض النقاد سلبية لا سيما

الكتابة منذ عامين فقال: «منذ سنتين ليس لدي ما أكتبه.. وفترات التوقف هذه تأتي في الحياة بدون سبب. وسبق أن توقفت خمس سنوات كاملة منذ ١٩٥٢ حتى ١٩٥٧ وربما يكون ذلك مرتبطاً بظروف اجتماعية أو نفسية».

من خلال روايته «الملك» والكتاب حيث ظهر الملك وأما لما حوله وأن كان عجراً أزاه. ولكن نجيب محفوظ يقول: «هناك فرق بين ملاحظة بعض المثقفين ورأيي في الملك وما ينبغي أن يكون عليه، فالمثقفون ينبغي أن يكونوا مثقفين أولاً بغيرون لها الحاضر والمستقبل وأن يستمعوا في ذلك وأن يصدوا لكل ما يعرقل نهضتها ولا يخلوا في سبيل ذلك بأي تشويه».

وقد كتبت في روايتي الملك الواقع وحول رأي نجيب محفوظ في الحركة الثقافية اعتبر أن هناك أزمة ثقافية عامة ويجب ألا ننخدش لأن الثقافة جزء من النشاط العام.. وهناك أزمة عامة من جميع النواحي ولكن من ناحية الإنتاج هناك إنتاج ومواهب وهناك صعوبات بعد ذلك.. والنقد جزء من الأدب يزهو بالزاهر وينكشف بالمتكش.. والنقد الجيد يعرف الإنسان بنفسه ويعلمه أو على الأقل يزيده معرفة».

والاشكال الجديدة لكتابة الرواية العربية من وجهة نظر الأدبي المصري تشكل تطوراً طيباً.. ما قرأته من جميع الأدباء أعجبتني والرواية العربية تتطور تطوراً طيباً.. وفسر نجيب محفوظ أخيراً توقفه عن

ثلاث قصص قصيرة جداً



أحمد محمد اسماعيل

الطيور.. شاع الخبر في ملكة الطيور.. تطوع عدد كبير منهم لانتقاله من القصر.. لكنهم انقلبوا ومنذ ذلك اليوم أخذت الطيور تجتمع كل مساء حول قصصه وتطلق زقزقاتها لتسبح امرات الحزن عن وجهه وتطرد الكآبة عن نفسه. وفي المصاحبات كانت تأتي الطيور اليه وتوقظه من نومه بالحنايا ومقازيل الطيور ومنذ ذلك اليوم تملأ الدنيا زقزقة كل صباح ومساءً..

النمل

يقولون: إنه لم يؤد نملة في حياته ما أكثر ما ينطبق هذا الملك عليه.. إنه رجل وبيع مسلم.. أي نعم انه لم يؤد نملة.. فهو عندما كان يسير في الطريق ويرى نملة تدب في الأرض كان يقصر أو يطير في خطواته حتى لا يوسوسا.. لكنه ومنذ تلك الليلة التي رأى فيها اسراب النمل تهاجم مدينة وتحتها خراباً بدأ يكره النمل ويحقد عليه.. ويبدو كل نملة يحذاه فكانت بذلك قد أعطى حراً مشاكراً.. وكان ينتظر كل فرصة مواتية لقتله وخوفه.. وفي كل ليلة يحكم بمجموعة كبيرة من النمل تهاجمه وتغزو جسده.. تدخل عينيه وأنثيه وتقرض بنيه ورجليه وتغسل كل عضو في جسده وتحتله تماماً من النمل.. وفي كل مرة كان يستيقظ من نومه فرعاً خلفاً.. كان حله يشد على النمل.. وذات صباح فكر ملياً وأرجع نفسه ودخل معها في نقاش حاد.. لماذا أقتل وأسحق كل نملة تصافني؟ وكثيراً قر: أن يقتل النملة التي تؤذيه في منامه فقط!

ظل يفكر أياماً ويسأل نفسه: لماذا يحبس بعض الطيور في الأقفاص؟ من الحياة.. فلهطير الجميلة والباليك التي تطرب النفوس بتغريدها لم تخلق لتسجن في الأقفاص.. لا يكتفون بذلك.. بل تلهوهم أهواؤهم المريضة بتعليق هذه الأقفاص في بلحات بيوتهم وفي حدائقهم ليشاهدوا رغبتهم العجيبة.. إذا عليه ألا يستك في فعلتهم هذه.. وفعلوا تحقيق له ما أراد.. حصل على ما أراد.. وكان ينتظر كل فرصة مواتية ويبدأ كل بيت فيه قصص ليكرس القصر ويعتق اللبلاب والطيور..

لكن عمله هذا سخط أرباب الأقفاص.. فاشعروا بصدائهم في الصحف.. وخصصوا جوائز قيمة لكل من يبلغهم عن مرتكب الجريمة.. وذات ليلة وبينما كان يعم بالخمول في أحد البيوت ليكرس قصصاً قبيحاً عليه متلبساً بجريمتهم.. الشتم.. هذه.. تشاور الناس في العنوية التي يستحقها مجرم كذا جزاء على ما ارتكب.. وأخيراً اتفقا على أن يضموا قصصاً كبيراً ويضعوه فيه ويعلقوه.. كما تعلق

القصص

الصغير

كان الغلام أن يحل.. وكان مساء بلداً.. دخل إلى الفندق.. حمل حقيبة الصغيرة.. ثاوله النادل مفتاح غرفة ذات سريرين.. وضع حقيبته وجلس على أحد السريرين.. بقي مدة طويلة على هذه الحال.. فهو منذ عدة أشهر وألح تحت كوابيس وتعليلات غريبة.. يبدو أن المرء يساهم من الأشياء التي حوالبه ولكنه ينتابه أحاسيس الآن بأن كل شيء ضجر منه.. وحين يجلس في بيته تنكشف جرائه وتفتيح عليه الخناق وهو لا يستطير في مكانه.. كذا أن يجلس بلبقاء.. طرق شخص ما الباب ودخل.. جلس على السرير المقابل لسريه فزع ملايبه وهو جالس وارتيدي بيجمه.. لم يره أن يتحدث معه.. ولكن الشخص أخذ يبلعه الحديث.. وحين أحسن أنه يره على كلامه دون رضا وبشكل جداً متفصب تصد على سريه حائراً.. وركز نظره على النافذة.. وكان الغلام يحتك ما وراءها..

كانت القراءة تجذب به أحياناً ولكن القراءة لم تجده نوعاً هذه الليلة.. تصد الشخص على سريه وأخرج سيجارة.. فوضع عليه على الطاولة التي بينهما مد له سيجارة ولكن كان ضجراً وبدأ فكره يسرح في أمور شتى.. بدأ يحصى الزهور التي زككت الحائط ولكن لم يستطع إحصاءها.. لأنها إن كان طوع يدي.. ولأنه يشغل باله بها أكثر من هذا.. جمعها كلها ووضعها على الطاولة.. كان يعرف كيف وقع في أوحال عهد طفولته.. وكان في كل خطوة يخطوها جراحات تلك الأيام.. وجلب تلك الأشواك فوضعها على الطاولة.. وقد اكتفى أكثر حينما دارت في ذاكرته المدن والقرى التي شاهدها..

وقد من يده رافعا على صفحة خياله تلك ووضعها على الطاولة.. وكانت تمر ببله كثير من التصورات الغريبة فوضع تلك أيضا على جانب الأخرى.. والأفراح تلك جوفتي ثقيل.. ولكن سؤالا واحداً في ذلك الوقت ليقلقه مما

«مفتلي» الإمارات في عمل جديد

صدر في مطلع الأسبوع الماضي العدد الجديد من المجلة الثقافية الشهيرة «مفتلي» التي تصدر في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

تضمن العدد مجموعة من الدراسات منها:
- أفاق في الأرض المحتلة..
- للدلالة الشعرية في قصيدة هي الشجرة.. هذا.. الشعر.. للشاعر رافت السويديكي.

يقدم إبراهيم سحافان مسرح جورج شحادة.. تحديث النقد العربي المعاصر.. مدخل إلى العالم الأدبي للفنح رضوان وفوق هذا تضمن العدد ١٥ قصيدة و٣ قصص قصيرة ومتابعة للنشاط الثقافي في تونس والبحرين والجزائر.

مهرجان للثقافة الافريقية يقام في واشنطن

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

وقال السيد عبدالرؤف الريدي السفير المصري لدى الولايات المتحدة انه سيتصادف مع العيد الـ ٣٦ لانشاء منظمة الوحدة الافريقية وقال السفير انه من المهم في هذا الاطار ان يكون جميع الافريقيين والامريكيين المنحدرين من اصل افريقي على ذرية بالاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لبعضهم البعض.

وموضوع المهرجان هو افريقيا جذر الشعوب جميعا وتشرف عليه لجنة المهرجان الثقافي الافريقي وهي منظمة لا تبغي الربح

واشنطن.. يقام في ٢٤ حزيران المهرجان الثاني للثقافة الافريقية في الحدائق الممتدة بين مجموعة متاحف واشنطن وقال منظمو المهرجان انه سيتيح للامريكيين فرصة للتعرف على التنوع الثقافي والتراث الافريقي للوافدين.

«اليوم» تنشر أسماء الخريجين

جامعة الملك فهد تختفل بتخريج دفعة جديدة من طلبةها الأربعة القادم

تخريج ٥٥٦ طالباً من حملة الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس



سمو أمير الشرقية

كتب: فيصل القو.

تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهور بعد مغرب يوم الأربعاء القادم برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بتخريج دفعة جديدة من طلبةها من كلياتها المختلفة ممن أنهوا دراستهم الجامعية بمختلف التخصصات.

وقد أعرب معالي مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن

بكر عن سعادته بتخريج دفعة جديدة إلى ميادين العمل والعطاء لخدمة الوطن الغالي وسعادته بتشريف صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة التي اعتادت الجامعة على إقامتها سنوياً تكريماً للخريجين من طلبةها. وأشار معاليه إلى أن من بين الخريجين من يحمل شهادة الدكتوراه في الهندسة بتخصصاتها المختلفة وكذلك الماجستير والبيكالوريوس حيث يبلغ عددهم ٥٥٦ طالباً.

د. بكر بن فهد بن عبدالعزيز «اليوم» سعاداً بتشريف سمو أمير الشرقية لحفل التخريج

المعلم محمد حسن الحربي، محمد علي الحجي.

الهندسة الكهربائية

سامي محمد سمير، عباس طاهر النويصر، عبدالعزيز جعفر آل الناصر، عبدالله أحمد الحداد، ماجد حامد بخاري، نواف عبدالرحمن عواد، أخلاق أحمد علي، حسن محمد النمر، حسام محمد كمال، خالد موزق المغدوي، خالد علي بن راشد، سيد اسماعيل إبراهيم، سامي محمد الحويل، سليمان عايش أبو الحية، سليمان علي الخزان، عامر محمد السويدي، شهاد فائق كيرماني، عبدالرحمن غالب الأمل، عايش محمد العتيبي، علي مشرك التويجري، عثمان محمد خوجة، فائق محمد لاجي، علي معيش عبدالرحمن، فهد عبدالله الفلاح، فالح محمد الجبالي، مازن عبدالغني السنان، مازن عبدالرحمن صالح، محمد أحمد الحاج قاسم، محمد أحمد عبيد، محمد علي محمد، راشد الشمعان، محمد محمود شليان، م. د. حسن المسعد، منظر راشد سالم، محمد عطية الشمري، هاني جميل سبيتان، ناصر محمود البلوي، حسن علوان البيات، حامد عبدالهادي السقا، حامد يوسف اليوسف، حسام سامح سانوري، سامي سالم التامر، صالح ندا الشمري، لطفي عبدالماجد الشمسي، نزار محمد عبداللطيف، عبدالسلام محمد السباي، عبدالقادر محمد الترتير، عبدالحسن إبراهيم الشهيل، فحاط بويض العنزي، وليد عبدالكريم الضويحي، سلطان عجاب العتيبي.

الهندسة الميكانيكية

أحمد إبراهيم العباد، أحمد سعيد الخاطر، أحمد علي سكر، إبراهيم حمدان الشرفي، خالد حامد جابرة، خالد علي القحطاني، زهير معتوق قاسم، سالم مهدي اليامي، سعد علي آل ثالثة، سعيد مصطفى المنصور، عادل مهدي الخريدي، عيال حفطي الحاج علي، عبدالله علي بن راشد، عبدالعزيز عبدالقادر عمر سعيد، عبدالله محمد أبو السنون، عماد عمران الصلح، فهد عبدالله العتيبي، تقاسم عبدالغني الميمني، محمد أسعد عباس، محمد فضل الحارثي، محمد صادق القنبي، أحمد عبدالله البسام، أحمد محسن القعود، أمجد أحمد علي، ياسر اسماعيل اسماعيل، باسم عيسى الهياش، جميل عبدالله المعويدي، حسن عبدالله العامودي، خالد حسن التاطير، رفيع فواز الشهري، طارق محمد الشمري، عاصم أحمد

محمد الحق، شعلان شبل الكعبي، طارق شياء ملك، محمد سيد الحسن، محمد سعيد عبدالوهاب حبيب، نجيد صالح النجدي، جمال عمر شبيب العامودي، زيتون شديد الفالدي، عبدالعزيز عي عبدالرسول المساعيد، عبداللطيف محمد عبداللطيف، مذكر جزام القحطاني، منصور محمد الشيعة.

الهندسة المدنية التطبيقية

عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية

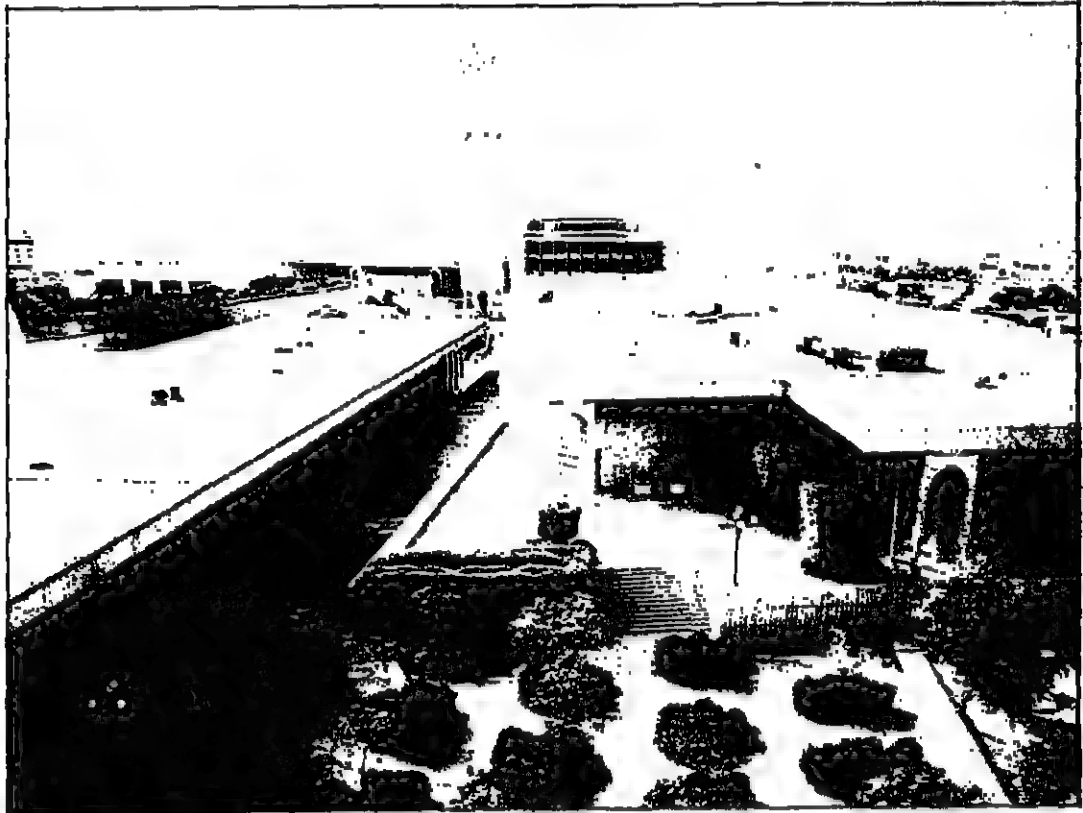
حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكهربائية التطبيقية

عبدالله جميل طيبة، يوسف عبدالعزيز الذكر، محمد سامر العيسى، ناصر عبدالرحمن الشديدي، وديع سعد الهداني، عبدالعزيز عبدالرحمن الزهراني.

الهندسة الميكانيكية التطبيقية

إبراهيم عمر أبو تيج شيخ، حسين أحمد الحماد، شاكر أحمد الملكي،



خلف، سعيد صالح الفاعدي، عبدالله علي البديدي، عوض سفير الجعيد، يوسف علي الميزي، هشام أنور توفيق.

الهندسة المدنية التطبيقية كلية الهندسة التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

الهندسة الكيميائية التطبيقية عبدالرحمن سعد الجحى، عادل علي الونانة، عبدالواسع عبدالرحمن الادبي، محمد صالح باري، فهد محمد النسيان، وأشل يوسف عسيان، سعد معيش ظاهر، محمد عامر بوشناق.

الهندسة الكيميائية التطبيقية حكيم سعد الفواز، خالد عبدالله الباز، سيف أحمد القحطاني، صالح سالم الحداد، أسامة عبداللطيف باشيخ، إبراهيم عبدالرحمن الجحى، عبدالله صالح السويلم، عبدالله محمد ادريس، محمد دخيل الله المطري، حسين علي القحطاني، سامي عبدالعزيز شلبي، سعيد علي القرني، محمد عبدالله العتيبي، طارق عبدالله الجويره.

علوم وهندسة الحاسب الآلي

أحمد عبدالواحد الكرمي، سعد محمد النقاش، سمير عبدالعزيز الحزام، صادق حسن الناصر، صالح علي ابوناب، طارق عبدالفتاح الشعراوي، عادل حسن الجفري، عبدالله حميد السرحاني، عبدالله علي الصغير، عز الدين محمد السمان، عمر علي مجاور، عمر محمد الجبر، علي عبدالرحمن القحطاني، فريد جبريل فياض، فيصل محمد صولجا، محمد علي الطاهر، محمد هباش الخيري، مطلق عبدالله الخضير، هود هاشم أحمد هاشم، وهيب أحمد ناصر، أحمد عبدالرحمن صالح، عجاج الحق، حسن حميد الحنيطي، حامد محمد خلف، خالد أحمد عاشور، صالح عمر الحسني، علي عبدالرحمن جرجرة، عدنان أحمد الفاعدي، فيصل صالح الموسى، ناظم عبداللطيف هادي، نضال محمد الشاعر، هيثم جواد الحداد، وأشل محمود الخطيب، يوسف راخي الطريقي، عصام علي شعلان، بدر بن خالد الفيصل آل سعود، خالد عبدالله باقاري.

الغزياء

محمد نظلم مدريس، وليد عبدالله الجامع، عبدالعزيز بن خالد بن مساعد بن عبدالعزيز، عمر محمد زكي دوغان، فائق محمد الشامي.

كلية الإدارة الصناعية

الادارة الصناعية الشريف عادل الهجري، إبراهيم محمد فهد عيود آل فهد، حسن أحمد موسى، حسن حمزة النحاس، حسن علي المبارك، حسين عبدالله العباس، حسين محمد القران، خالد سليمان الوابل، سعد قاسم القحطاني، سعيد علي المشعني، سلمان محمد الصليل، صلاح محمد حكيم، صالح غازي الفاعدي، عبدالحميد محمد الطيب بن يوسف، عبدالصمد جولان، عبدالله أحمد الفاعدي، عبدالله سعد العجالي، عبدالله محمد التميمي، عبدالله مساعد العتيبي، عدنان صالح النجم، علي محمد التميمي، عيسى أحمد العيسى، عيد فالح الشامي، محمد أحمد المسالحة، محمد عبدالوهاب الكوحي، مصطفى علي الخليفة، مطهر عبدالله العامودي، منصور عبد الحربي، أحمد عبدالله عثمان اياخيل، أحمد الفاعدي، الحداد ابوبكر، إبراهيم باري، جلاله أحمد عبدالله الفاعدي، سم رحمن رمهي، أنس، حسن أحمد علي الزهراني، خالد السلف، حسين محمد حيدر المكي، حمد محمد الجند العيسى، رامي حنا إبراهيم، قتيبي، سامي علي عبدالله الحارث، سليمان عبدالله مساعد الفاي، صلاح غالب عبدالله الشعلان، طارق عبدالعزيز عيود، سعيد منصور القضيبي، طه عبدالله العيصي، عبدالعزيز ناصر النجم، عبدالله حمد الفارس، عدنان طلال غزاوي، لزي محمد الطيب، محمد أحمد الراشي، محمد متعب التميمي، مساعد صالح البرق، مشعل فهد السديري، مصطفى أحمد بوخمسين، تمار سعد الاحمدي، نبيل أحمد تكرر، هادي محمد الجبري، أحمد سليمان الراجي، بجاد بركة الحربي، سامي أحمد الحسن، صلاح عمر الشمري، عبدالحميد صادق المسعد، عبدالله فؤاد البلوي، عدنان محمد اسماعيل، محمود عبدالله محمد العجالي.

علوم الحاسب الآلي

أبولقاسم محمد سالك، صفوان علي الصفران، محمد عبدالملك فليمان، يعقوب عبدالعزيز عاشر، اسماعيل عفيف الناصر، عبدالرحمن موسى بايمن، عبدالرحمن أحمد القفاي، محمد عامر البارقي، عبدالعظيم علي آل أبو ديب.

نظم المعلومات

هشام إبراهيم الرجب، علي محمد المشيري.

هندسة النظم والإساليب

عبدالله يوسف التامل، علي عبدالله آل ثوير، طارق علي الزين، أحمد صالح عبدالحميد، أحمد محمد الخنيزي، حبيب حيدر الاسعد، خالد صالح الدهيان، خالد عبدالعزيز عيود، سعيد منصور القضيبي، طه عبدالله العيصي، عبدالعزيز ناصر النجم، عبدالله حمد الفارس، عدنان طلال غزاوي، لزي محمد الطيب، محمد أحمد الراشي، محمد متعب التميمي، مساعد صالح البرق، مشعل فهد السديري، مصطفى أحمد بوخمسين، تمار سعد الاحمدي، نبيل أحمد تكرر، هادي محمد الجبري، أحمد سليمان الراجي، بجاد بركة الحربي، سامي أحمد الحسن، صلاح عمر الشمري، عبدالحميد صادق المسعد، عبدالله فؤاد البلوي، عدنان محمد اسماعيل، محمود عبدالله محمد العجالي.

كلية العلوم

أحمد الصالح الطيلان، أحمد عبدالله باحمدان، عادل عبد باطين، عادل جاسم الخليفة، عادل عبدالعزیز الانتصاري، فؤاد ياسين الحواج، محمود محمد المنيع، عبدالحميد حميد الرفاعي، متعب الحمود البازغي، محمد علي المسبح، حسن علي الطم.

علوم الأرض

جاسم محمد الجنبل، عبدالله حسن باخشوين، منير خالد الحميد، أحمد عبدالرحمن الملا، أحمد عبدالرحمن الوحيد، أنور عبدالعزيز الديان، أوس عبدالله عبدالرحمن الطويل.

كلية تصميم البيئة

صالح إبراهيم بخش، محمد حسين غزوني، راشد يوسف الربيعية، محمد حسن الأمير محمد انيب أبو راسم، اسكندر علي المسبح، فهد عبدالله أبو نية، أشرف كمال عكيه، فؤاد فهد الزهران، هشام إبراهيم ملائكة.

الهندسة المعمارية

أسامة فوزي الدوي، جعفر يوسف الجشي، سعد عبدالعزيز الخضري، علي سيف الشفيق، السيد محسن الطوي، أحمد محمد القارن، أحمد محمد فرج، أحمد محمد زيتون، أحمد سامي عبدالهادي، أسامة يوسف بدر، عمار محمد الخضير، أيمن يوسف جمال محمد الفخوري، رامي صادق القوتلي، سعيد مانع العمري، عبدالباست علي عثمان، عبدالله محمد الدباس، محمد عتيق الشامي، ياسر عوض بابكر، عبدالرحمن محمد زين، علي عطية الزهراني.

تخطيط المدن

فيصل موسى العتيبي.



الطلاب في المختبر



درس عملي

هكذا من الأصل

الأمير فهد بن سلطان يرأس اليوم اجتماع مجلس شركة نيوك للتنمية الزراعية



نيوك - واس :
يترأس مجلس شركة نيوك للتنمية الزراعية اجتماعاً اليوم الأحد برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس المجلس الإداري للشركة. ويشارك في الاجتماع المستشارون للشركة.

من جهة أخرى يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز اليوم موسم الحصاد السنوي لشركة نيوك للتنمية الزراعية في مقر المشروع بطريق تبوك حلة عمار.

ويقيم سموه بإشراف مصنع صناديق البوليسترين المخصصة لتعبئة الفواكه والخضروات التي تنتجها الشركة.

نظام جديد لإبرام العقود مع المقاولين والشركات بالبحرين

واضاف ان الضوابط الجديدة التي سيشتغل عليها النظام ستحكم كافة التعاملات المالية وطرق الدفع وبصفة عامة الحد من سوء التصرف حفاظاً على اموال الدولة.

وقال ان النظام سيضع عملية تنفيذ الأعمال تحت مظلة عقود واضحة وشاملة لجميع العقود من خلال تحديد شروط العمل والالتزامات الخاصة بمدة التنفيذ والالتزامات المالية.

وقال مدير ادارة التنظيم المالية والمحاسبة بالوزارة سعيد المروقي في تصريحه ان النظام سيضع ضوابط محددة لإبرام العقود مع المقاولين والشركات المحلية والخارجية بما يحمي المصلحة العامة ويضمن حسن سير العمل في المشاريع الحكومية.

وذكر ان النظام سيضع ضوابط لتدقيق العقود والالتزامات المالية والعمل على تنفيذها في الوقت المحدد.

رئيس هيئة سوق المال بمصر : شركات توظيف أموال فقط انتهت من اجراءات توفيق أو ضاعها القانون يشترط رد الأموال قبل شهر أغسطس عام ١٩٩٠

القانون يشترط رد الأموال قبل شهر أغسطس عام ١٩٩٠

تتمثل جانياً كبيراً من أموال المودعين .. وقال انها تتراوح بين ٢٥٠ الى ٤٠٠ مليون دولار. وليس من المنطقي خداع المودعين وابيهم بفساد هذه الأموال لانها ان تساءل كثيراً في حل أزمة شركة الرزاق العنيفة.

ويوضح في النور الحديث عن تطورات الموقف بقضية شركة الرزاق موضحاً ان الموضوع يربطه أمل التائب للعلم ولم تنته التحقيقات بعد .. وان التحقيقات التي تم بها البيع موزعة .. كائن من المنتظر ان تظهر نتيجة التحقيقات قبل شهر أغسطس القادم.

وجدير بالذكر ان أحد الرزاق كان له ابلغ سلطات التحقيقات المصرية انه لم يتم بيع الاسهم التي يمتلكها في قبرص لبعض المستثمرين العرب وان بعض المودعين التي تم بها البيع موزعة .. وبعد التحقيقات المكثفة التي اجرتها السلطات القبرصية بناء على طلب سلطات التحقيق المصرية تبين ان الإيداعات بهذه الشركات حوالي ٣٧٠/٢٠٠ من إجمالي الإيداعات لدى شركات توظيف الأموال. ويصل عدد المودعين بها الى حوالي ٢٣٠/٠٠٠ من إجمالي عدد المودعين.



فج النور

الآن الاجراءات والمستندات التي يتطلبها القانون .. كما تفتت ٢٨ شركة أخرى بطلبات توفيق الاوضاع. ولم تقدم أية مستندات وتبلغ نسبة الإيداعات بهذه الشركات حوالي ٣٧٠/٢٠٠ من إجمالي الإيداعات لدى شركات توظيف الأموال. ويصل عدد المودعين بها الى حوالي ٢٣٠/٠٠٠ من إجمالي عدد المودعين.

كما الشركات التي انتهت من الاجراءات اللازمة لتوفيق اوضاعها فيبلغ عددها ٤ شركات فقط من بينها شرعتي الشريف والسعد .. وسيتم الاعلان عن جملة الإيداعات لدى الشركات الأربع بعد انتهاء المدة التي حددتها للفقهاء لتوفيق اوضاعها.

اما الشركات التي أعلنت عدم رغبتها في التوفيق، فيجب ان تنتهي من عملية رد أموال المودعين قبل ٩ يونيو عام ١٩٩٠ والا سوف يتم تحويلها للهيئة العامة للتحقيق في المخالفات والجرائم التي ارتكبتها.

أصبح مشروع ووضح فج النور ان أموال هذه الشركات الموجودة بليونيه مسموح التصرف فيها بشرط ان يكون تلك لصالح المودعين، سواء بسحب شيكات او صرف جزء من الأرباح تحت الحسب. على ان تطبق قواعد المسواة على جميع المودعين وبمثل نوع عملة الإيداع.

والا يكون الصرف لتفويض معينين دون سائر المودعين.

واكد ان الهيئة وضعت شروطاً قسمة سيتم تطبيقها بصرامة قبل السماح لأي شركة باصدار شيكات الاكتتاب المخصوص عليها في قانون تفويض الأموال.

وامم هذه الشروط تحويل شركات توظيف الأموال الى شركات اكتتاب عام .. ومراقبة أعمالها بمعرفة أحد من المحاسبين القانونيين. يمين اجددها من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات .. كما ان حالات التصفية التي سيتم إجراؤها في الحركة التجارية وتنشيط القطاعات الاقتصادية لتعزز التنمية.

الموقف بعد ١٤ شهراً وحول الموقف النهائي لشركات توظيف الأموال بعد مرور ١٤ شهراً من صدور القانون. اشار رئيس هيئة سوق المال ان ٣٣ شركة تفتت بطلبات توفيق اوضاعها. ولم تستكمل حتى

وزراء التجارة يدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم بالرياض



الرياض - محمد الدحيم
اختتمت اصحاب المعالي وزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد عصر اسس أعمال الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون التجاري وذلك بمقر الصالة العامة في الرياض.

وقد ترأس الاجتماع معالي وزير التجارة بدولة البحرين الأستاذ حبيب احمد قسم.

وتنقل اصحاب المعالي وزراء التجارة من الموضوعات المتعلقة بالتعاون التجاري بين دول المجلس وتشمل مشروع ضوابط ممارسة مواطني دول المجلس لنشاط الوكالات التجارية. ومشروع القانون الموحد للإشراف والرقابة على أعمال التأمين.

كما بحث اصحاب المعالي وزراء التجارة موضوع المعارض التجارية والترتيبات الجارية لإقامة المعارض التجارية المنشورة الذي تستضيفه سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر القادم والذي من المتوقع ان تشارك فيه العديد من المصنعين لدول مجلس التعاون الخليجي. كما تم في المعارض الصلوات التي أقيمت خلال السنوات الخمس الماضية.

وقد بدأت جلسة العمل الأولى بكلمة معالي وزير التجارة بدولة البحرين بين فيها ان هذا الاجتماع للجنة التي اطلقتها الهيئات العامة في البحرين والمملكة العربية السعودية في دول مجلس التعاون الخليجي العربية والانتقال بها الى مرحلة العمل على درء الوصول الى الهدف الاساسي وهو بورة سوق خليجية مشتركة.

وتقدم الوزير البحريني في كلمته بفكره والتقدير لحكومة المملكة العربية السعودية على جهودها البذرية في هذا المجال وبلقاءات الوفود المختلفة لتواصل مسيرة التعاون والتكامل في المجال التجاري خطاهما على

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٩/١١/٧ الموافق ١٩٨٩/٦/١٠

اسم الشركة	عدد كمية	أعلى	أدنى	متوسط	لحز سعر
الصفقات	الاسهم				للتداول

قطاع البنوك :					
بنك الرياض	١٩٠٠	-	-	-	-
بنك الجزيرة	٢٧٠	-	-	-	-
بنك الاستثمار	١٩٠	-	-	-	-
السعودي الهولندي	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠
السعودي الفرنسي	٣٦٦	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥	٣٦٥
السعودي البريطاني	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦
الفاخرة السعودية	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
العربي لوطيني	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
السعودي الأمريكي	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
التجاري للمصرف	٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١
الراجحي للمصرف	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧

قطاع الصناعي :					
مسلك	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
الاسمعة (سلك)	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
الصناعات العربية	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠
الخزاف السعودي	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
الزيوت والسمن	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
التصنيع الوطنية	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
الدوائية	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
الغزل والنسيج	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
الجيب الأهلية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

قطاع الاسمنت :					
الاسمنت العربية	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
الاسمنت الدمام	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
الاسمنت القصيم	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥

قطاع الخدمات والرافق :					
التفصيل	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
المقاربية	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
النقل البحري (قديم)	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
النقل البحري (جديد)	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
الخدمات الجماعية	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩

قطاع الكهرباء :					
كهرباء الوسطى	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الغربية	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الشرقية	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء الجنوبية	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء تبوك	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء عرعر	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء دومة الجندل	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء تبوك	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء حقل	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
كهرباء واقعة	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠

قطاع الزراعة :					
تسميد	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
التسميد الزراعية	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
حقل الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
تسميد الزراعة	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣

اجمالي عدد الاسهم للتداول هذا اليوم (٥٧٢٠٧) أسهم وتمثل (٣١) شركة
اجمالي قيمة الاسهم للتداول هذا اليوم (٤٤٨٠٩٦١) ريالاً
اجمالي عدد الصفقات لهذا اليوم (٥٠٨) صفقات

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	نوع المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ المناقصة	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم
١١	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٢	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٣	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٤	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٥	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٦	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٧	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٨	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
١٩	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٠	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢١	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٢	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٣	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٤	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٥	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٦	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٧	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٨	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٢٩	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٠	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣١	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٢	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٣	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٤	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٥	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٦	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٧	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٨	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٣٩	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩
٤٠	مادة حديدية	مادة حديدية	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩	١١/١١/٨٩

الهلال مرشح رئاسة الروضة لـ اليوم

على الشعبي بطلبة الحجي بما طلبة بني لأجل العدالة نسوا على لاني مالم الله ونحن في البداية



عبد العزيز الشعبي

الدولة بصفتها الوسيط بين شرطة المنطقة وإبنائه الجشة فإن هذا يعني أن خلا كبيرا يجب إصلاحه.

معاملة للثلث

وأضاف الهلال في عرض حديثه : أنني أطلب مدير مكتب رعاية الشباب بالأحساء أن يطلب من الحجي مطالبه من أوراق ثبوتية وأن يأخذ عليه تعهد بأن يحضر إلى النادي لمدة أربعة أيام في الأسبوع إذا كان المكتب تهمه مصلحة النادي بأن تكون المعاملة بالمثل وفي السابق كنت أجاهل الحديث في مثل هذه الأمور أما اليوم وبعد أن وصل الأمر إلى هذه الدرجة فيجب أن تلقى المحاملات من قاموسنا وأن تكون صريحة وواضحة وأن من يسعى وراء المصالح الخاصة ستقف كلنا في وجهه وأن تترك له نسمة لينال من نادينا مايناله.

كتب - عبدالرحمن البدين : استغرق الرياضيون تصرف مكتب رعاية الشباب بالأحساء باستبعاد عضو الإدارة المرشح بندر متعب البدين لكونه حسب رأي مدير المكتب لاعباً مصنفًا في الروضة وهو لم يزاو لها حتى وقتنا الحاضر.. وصرح عبدالعزیز الشعبي لأكثر من مرة ولاكثر من صحيفة بهذا القول وبعد استفسار العضو المرشح من المكتب أكد مسئولو هذا أيضا ثم اكتشف مسئولو رعاية الشباب أنهم وقعوا في خطأ.

الهلال نسوا على لاسنسي الكثير

من جهة ثانية قال مرشح رئاسة نادي الروضة المهندس فهد عبد الهلال : أنني استغرب ما يكتب على لاساني في إحدى الصحف وأنني طالبين بخل الشباب للإدارة وأن الحجي أخذ فرصته من قبل حيث لم يسبق أن صرحت لأي جريدة منذ أن أعلنت ترشيحي للرئاسة سوى هذا التصريح في جريدة اليوم لإيضاح ماينسب على لاساني من قول : كما استغرب ما يكتب على لاساني في بعض مشجعي النادي إلى مكتب رعاية الشباب لكي يقتعوا مدير المكتب بإبقاء اسمي فالمسألة لا تحتاج لكل هذا فكل ما في الأمر أنني قدمت أوراق الترشيع لخدمة التوفيق قدمت ما أستطيعه وأن لا أكبر من محبي الروضة فإن حالتي التوفيق كانت ما أستطيعه وأن لا فسادل أخدم النادي وأساند ادارته الجديدة بعيدا عن العمل في الخفاء.

ويميلون يبيع جوائز المشايخ

باع نادي ويميلون لاعب خط الوسط فيني جوائز الفريق ليزن الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي لكرة القدم بمبلغ ٦٥٠٠٠ جنيه استرليني مليون دولار. وقال سام همام عضو مجلس الإدارة المنتخب لنادي ويميلون أن الصفقة أبرمت لليلة الماضية وأن جوائز كان يريد الانتقال لأسباب شخصية.

لندعم الفريق للبطولة العربية سويعد الاتحاد وممدوح النهضة يلعبان ليد الخليج



ممدوح النهضة

سيمثل المملكة في بطولة الاندية العربية والتي ستقام بدولة الامارات خلال شهر صفر القادم.

علت اليوم الرياضي ومن مصدر موثوق فيه بأن إدارة نادي الخليج قد قطعت مشورا كبيرا لضم أبرز منتخب السلفادور ١/ صفر في المباراة النهائية.

خطاب شكر لنادي التعاون من امير الشباب

بريدة - عبدالله العيف : تلقى نادي التعاون خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات حيث تضمن الخطاب شكر وتقدير سمو الامير على ما قام به النادي من المساهمة بالتوعية باضرار المخدرات.

ثروة الثرية تجتاز خطوط الكفراء للثاني



اللواء محمد بن رجاء الحوي

١١/١٥ مع سلاح الحدود أو بترومين وقد سبق للشرطة الفوز على ارامكو بـ ١/٦ في الدور التمهيدي.

جوليت يجدد عقده مع ميلانو

وقع اللاعب الدولي الهولندي رود جوليت عقدا جديدا مدته ثلاثة اعوام مع نادي ميلانو ليقيى بذلك مع الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي حتى يونيو حزيران عام ١٩٩٣.

بوطيب يحتل المركز الثاني في بطولة اسبانيا الدولية



بوطيب يحتل المركز الثاني في بطولة اسبانيا الدولية

كان البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بوطيب بالمركز الثاني في سباق ٣٠٠٠ متر في بطولة اسبانيا الدولية للبالغين التي جرت في مدريد.

في اول مباريات منتخبتنا

جبرتي يحول الهزيمة الى تعادل ويسجل أغلى هدفين



نور كبير لمنتخب البحرين على كوا

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم المنتخب البرتغالي بهدفين دون مقابل سجل الهدف الاول في الدقيقة ١٧ عن طريق اللاعب ليوس فيجو فيما سجل اللاعب تلسون جوميز الهدف الثاني من ضربة جزاء.

التعديل في نظام الدوري الالماني الغربي

استبعد المسئولون عن كرة القدم في ألمانيا الغربية خططاً مثيرة للجدل لتعديل نظام المسابقات المحلية بعد أن احتجت الشرطة على هذه الخطط استنزافاً لعمال العنف في المدينتين. وصوت الاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم ضد المقترحات التي تقدم بها مسئولون من اندية ومن لجنة الدوري لاجراء تعديل رئيسي على نظام احتساب النقاط في مباريات الدوري الموسم القادم بهدف جذب مزيد من الجماهير.

ستيفن إفرتون ينضم الى رينجرز الاسكتلندي



اسكتلنديون الانجليز

والع لاعب الوسط في فريق إفرتون وينضم انكلترا ترافور ستيفن ٢٥ عاما. عقدا للعب مع رينجرز في مدينة اسكتلندا نحو ١٢ مليون جنيه معاً يجعل ستيفن أحد أغلى اللاعبين في بريطانيا.

ادبرج وشانج في نهائي بطولة فرنسا

فلز للسويدي ستيفان ادبرج على اللقب الغربي برونس بيكر في معركة من ضربات الارسال القوية ليقتل الأمريكي ميلل تشانج في المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة للنش التي تبلغ قيمة جوائزها ٥ ملايين دولار.

وقد فاز ادبرج على بيكر ٣/٦ و ٤/٦ و ٥/٧ و ٦/٧ و ٧/٥ و ٨/٦ و ٩/٧ و ١٠/٨ و ١١/٩ و ١٢/١٠ و ١٣/١١ و ١٤/١٢ و ١٥/١٣ و ١٦/١٤ و ١٧/١٥ و ١٨/١٦ و ١٩/١٧ و ٢٠/١٨ و ٢١/١٩ و ٢٢/٢٠ و ٢٣/٢١ و ٢٤/٢٢ و ٢٥/٢٣ و ٢٦/٢٤ و ٢٧/٢٥ و ٢٨/٢٦ و ٢٩/٢٧ و ٣٠/٢٨ و ٣١/٢٩ و ٣٢/٣٠ و ٣٣/٣١ و ٣٤/٣٢ و ٣٥/٣٣ و ٣٦/٣٤ و ٣٧/٣٥ و ٣٨/٣٦ و ٣٩/٣٧ و ٤٠/٣٨ و ٤١/٣٩ و ٤٢/٤٠ و ٤٣/٤١ و ٤٤/٤٢ و ٤٥/٤٣ و ٤٦/٤٤ و ٤٧/٤٥ و ٤٨/٤٦ و ٤٩/٤٧ و ٥٠/٤٨ و ٥١/٤٩ و ٥٢/٥٠ و ٥٣/٥١ و ٥٤/٥٢ و ٥٥/٥٣ و ٥٦/٥٤ و ٥٧/٥٥ و ٥٨/٥٦ و ٥٩/٥٧ و ٦٠/٥٨ و ٦١/٥٩ و ٦٢/٦٠ و ٦٣/٦١ و ٦٤/٦٢ و ٦٥/٦٣ و ٦٦/٦٤ و ٦٧/٦٥ و ٦٨/٦٦ و ٦٩/٦٧ و ٧٠/٦٨ و ٧١/٦٩ و ٧٢/٧٠ و ٧٣/٧١ و ٧٤/٧٢ و ٧٥/٧٣ و ٧٦/٧٤ و ٧٧/٧٥ و ٧٨/٧٦ و ٧٩/٧٧ و ٨٠/٧٨ و ٨١/٧٩ و ٨٢/٨٠ و ٨٣/٨١ و ٨٤/٨٢ و ٨٥/٨٣ و ٨٦/٨٤ و ٨٧/٨٥ و ٨٨/٨٦ و ٨٩/٨٧ و ٩٠/٨٨ و ٩١/٨٩ و ٩٢/٩٠ و ٩٣/٩١ و ٩٤/٩٢ و ٩٥/٩٣ و ٩٦/٩٤ و ٩٧/٩٥ و ٩٨/٩٦ و ٩٩/٩٧ و ١٠٠/٩٨ و ١٠١/٩٩ و ١٠٢/١٠٠ و ١٠٣/١٠١ و ١٠٤/١٠٢ و ١٠٥/١٠٣ و ١٠٦/١٠٤ و ١٠٧/١٠٥ و ١٠٨/١٠٦ و ١٠٩/١٠٧ و ١١٠/١٠٨ و ١١١/١٠٩ و ١١٢/١١٠ و ١١٣/١١١ و ١١٤/١١٢ و ١١٥/١١٣ و ١١٦/١١٤ و ١١٧/١١٥ و ١١٨/١١٦ و ١١٩/١١٧ و ١٢٠/١١٨ و ١٢١/١١٩ و ١٢٢/١٢٠ و ١٢٣/١٢١ و ١٢٤/١٢٢ و ١٢٥/١٢٣ و ١٢٦/١٢٤ و ١٢٧/١٢٥ و ١٢٨/١٢٦ و ١٢٩/١٢٧ و ١٣٠/١٢٨ و ١٣١/١٢٩ و ١٣٢/١٣٠ و ١٣٣/١٣١ و ١٣٤/١٣٢ و ١٣٥/١٣٣ و ١٣٦/١٣٤ و ١٣٧/١٣٥ و ١٣٨/١٣٦ و ١٣٩/١٣٧ و ١٤٠/١٣٨ و ١٤١/١٣٩ و ١٤٢/١٤٠ و ١٤٣/١٤١ و ١٤٤/١٤٢ و ١٤٥/١٤٣ و ١٤٦/١٤٤ و ١٤٧/١٤٥ و ١٤٨/١٤٦ و ١٤٩/١٤٧ و ١٥٠/١٤٨ و ١٥١/١٤٩ و ١٥٢/١٥٠ و ١٥٣/١٥١ و ١٥٤/١٥٢ و ١٥٥/١٥٣ و ١٥٦/١٥٤ و ١٥٧/١٥٥ و ١٥٨/١٥٦ و ١٥٩/١٥٧ و ١٦٠/١٥٨ و ١٦١/١٥٩ و ١٦٢/١٦٠ و ١٦٣/١٦١ و ١٦٤/١٦٢ و ١٦٥/١٦٣ و ١٦٦/١٦٤ و ١٦٧/١٦٥ و ١٦٨/١٦٦ و ١٦٩/١٦٧ و ١٧٠/١٦٨ و ١٧١/١٦٩ و ١٧٢/١٧٠ و ١٧٣/١٧١ و ١٧٤/١٧٢ و ١٧٥/١٧٣ و ١٧٦/١٧٤ و ١٧٧/١٧٥ و ١٧٨/١٧٦ و ١٧٩/١٧٧ و ١٨٠/١٧٨ و ١٨١/١٧٩ و ١٨٢/١٨٠ و ١٨٣/١٨١ و ١٨٤/١٨٢ و ١٨٥/١٨٣ و ١٨٦/١٨٤ و ١٨٧/١٨٥ و ١٨٨/١٨٦ و ١٨٩/١٨٧ و ١٩٠/١٨٨ و ١٩١/١٨٩ و ١٩٢/١٩٠ و ١٩٣/١٩١ و ١٩٤/١٩٢ و ١٩٥/١٩٣ و ١٩٦/١٩٤ و ١٩٧/١٩٥ و ١٩٨/١٩٦ و ١٩٩/١٩٧ و ٢٠٠/١٩٨ و ٢٠١/١٩٩ و ٢٠٢/٢٠٠ و ٢٠٣/٢٠١ و ٢٠٤/٢٠٢ و ٢٠٥/٢٠٣ و ٢٠٦/٢٠٤ و ٢٠٧/٢٠٥ و ٢٠٨/٢٠٦ و ٢٠٩/٢٠٧ و ٢١٠/٢٠٨ و ٢١١/٢٠٩ و ٢١٢/٢١٠ و ٢١٣/٢١١ و ٢١٤/٢١٢ و ٢١٥/٢١٣ و ٢١٦/٢١٤ و ٢١٧/٢١٥ و ٢١٨/٢١٦ و ٢١٩/٢١٧ و ٢٢٠/٢١٨ و ٢٢١/٢١٩ و ٢٢٢/٢٢٠ و ٢٢٣/٢٢١ و ٢٢٤/٢٢٢ و ٢٢٥/٢٢٣ و ٢٢٦/٢٢٤ و ٢٢٧/٢٢٥ و ٢٢٨/٢٢٦ و ٢٢٩/٢٢٧ و ٢٣٠/٢٢٨ و ٢٣١/٢٢٩ و ٢٣٢/٢٣٠ و ٢٣٣/٢٣١ و ٢٣٤/٢٣٢ و ٢٣٥/٢٣٣ و ٢٣٦/٢٣٤ و ٢٣٧/٢٣٥ و ٢٣٨/٢٣٦ و ٢٣٩/٢٣٧ و ٢٤٠/٢٣٨ و ٢٤١/٢٣٩ و ٢٤٢/٢٤٠ و ٢٤٣/٢٤١ و ٢٤٤/٢٤٢ و ٢٤٥/٢٤٣ و ٢٤٦/٢٤٤ و ٢٤٧/٢٤٥ و ٢٤٨/٢٤٦ و ٢٤٩/٢٤٧ و ٢٥٠/٢٤٨ و ٢٥١/٢٤٩ و ٢٥٢/٢٥٠ و ٢٥٣/٢٥١ و ٢٥٤/٢٥٢ و ٢٥٥/٢٥٣ و ٢٥٦/٢٥٤ و ٢٥٧/٢٥٥ و ٢٥٨/٢٥٦ و ٢٥٩/٢٥٧ و ٢٦٠/٢٥٨ و ٢٦١/٢٥٩ و ٢٦٢/٢٦٠ و ٢٦٣/٢٦١ و ٢٦٤/٢٦٢ و ٢٦٥/٢٦٣ و ٢٦٦/٢٦٤ و ٢٦٧/٢٦٥ و ٢٦٨/٢٦٦ و ٢٦٩/٢٦٧ و ٢٧٠/٢٦٨ و ٢٧١/٢٦٩ و ٢٧٢/٢٧٠ و ٢٧٣/٢٧١ و ٢٧٤/٢٧٢ و ٢٧٥/٢٧٣ و ٢٧٦/٢٧٤ و ٢٧٧/٢٧٥ و ٢٧٨/٢٧٦ و ٢٧٩/٢٧٧ و ٢٨٠/٢٧٨ و ٢٨١/٢٧٩ و ٢٨٢/٢٨٠ و ٢٨٣/٢٨١ و ٢٨٤/٢٨٢ و ٢٨٥/٢٨٣ و ٢٨٦/٢٨٤ و ٢٨٧/٢٨٥ و ٢٨٨/٢٨٦ و ٢٨٩/٢٨٧ و ٢٩٠/٢٨٨ و ٢٩١/٢٨٩ و ٢٩٢/٢٩٠ و ٢٩٣/٢٩١ و ٢٩٤/٢٩٢ و ٢٩٥/٢٩٣ و ٢٩٦/٢٩٤ و ٢٩٧/٢٩٥ و ٢٩٨/٢٩٦ و ٢٩٩/٢٩٧ و ٣٠٠/٢٩٨ و ٣٠١/٢٩٩ و ٣٠٢/٣٠٠ و ٣٠٣/٣٠١ و ٣٠٤/٣٠٢ و ٣٠٥/٣٠٣ و ٣٠٦/٣٠٤ و ٣٠٧/٣٠٥ و ٣٠٨/٣٠٦ و ٣٠٩/٣٠٧ و ٣١٠/٣٠٨ و ٣١١/٣٠٩ و ٣١٢/٣١٠ و ٣١٣/٣١١ و ٣١٤/٣١٢ و ٣١٥/٣١٣ و ٣١٦/٣١٤ و ٣١٧/٣١٥ و ٣١٨/٣١٦ و ٣١٩/٣١٧ و ٣٢٠/٣١٨ و ٣٢١/٣١٩ و ٣٢٢/٣٢٠ و ٣٢٣/٣٢١ و ٣٢٤/٣٢٢ و ٣٢٥/٣٢٣ و ٣٢٦/٣٢٤ و ٣٢٧/٣٢٥ و ٣٢٨/٣٢٦ و ٣٢٩/٣٢٧ و ٣٣٠/٣٢٨ و ٣٣١/٣٢٩ و ٣٣٢/٣٣٠ و ٣٣٣/٣٣١ و ٣٣٤/٣٣٢ و ٣٣٥/٣٣٣ و ٣٣٦/٣٣٤ و ٣٣٧/٣٣٥ و ٣٣٨/٣٣٦ و ٣٣٩/٣٣٧ و ٣٤٠/٣٣٨ و ٣٤١/٣٣٩ و ٣٤٢/٣٤٠ و ٣٤٣/٣٤١ و ٣٤٤/٣٤٢ و ٣٤٥/٣٤٣ و ٣٤٦/٣٤٤ و ٣٤٧/٣٤٥ و ٣٤٨/٣٤٦ و ٣٤٩/٣٤٧ و ٣٥٠/٣٤٨ و ٣٥١/٣٤٩ و ٣٥٢/٣٥٠ و ٣٥٣/٣٥١ و ٣٥٤/٣٥٢ و ٣٥٥/٣٥٣ و ٣٥٦/٣٥٤ و ٣٥٧/٣٥٥ و ٣٥٨/٣٥٦ و ٣٥٩/٣٥٧ و ٣٦٠/٣٥٨ و ٣٦١/٣٥٩ و ٣٦٢/٣٦٠ و ٣٦٣/٣٦١ و ٣٦٤/٣٦٢ و ٣٦٥/٣٦٣ و ٣٦٦/٣٦٤ و ٣٦٧/٣٦٥ و ٣٦٨/٣٦٦ و ٣٦٩/٣٦٧ و ٣٧٠/٣٦٨ و ٣٧١/٣٦٩ و ٣٧٢/٣٧٠ و ٣٧٣/٣٧١ و ٣٧٤/٣٧٢ و ٣٧٥/٣٧٣ و ٣٧٦/٣٧٤ و ٣٧٧/٣٧٥ و ٣٧٨/٣٧٦ و ٣٧٩/٣٧٧ و ٣٨٠/٣٧٨ و ٣٨١/٣٧٩ و ٣٨٢/٣٨٠ و ٣٨٣/٣٨١ و ٣٨٤/٣٨٢ و ٣٨٥/٣٨٣ و ٣٨٦/٣٨٤ و ٣٨٧/٣٨٥ و ٣٨٨/٣٨٦ و ٣٨٩/٣٨٧ و ٣٩٠/٣٨٨ و ٣٩١/٣٨٩ و ٣٩٢/٣٩٠ و ٣٩٣/٣٩١ و ٣٩٤/٣٩٢ و ٣٩٥/٣٩٣ و ٣٩٦/٣٩٤ و ٣٩٧/٣٩٥ و ٣٩٨/٣٩٦ و ٣٩٩/٣٩٧ و ٤٠٠/٣٩٨ و ٤٠١/٣٩٩ و ٤٠٢/٤٠٠ و ٤٠٣/٤٠١ و ٤٠٤/٤٠٢ و ٤٠٥/٤٠٣ و ٤٠٦/٤٠٤ و ٤٠٧/٤٠٥ و ٤٠٨/٤٠٦ و ٤٠٩/٤٠٧ و ٤١٠/٤٠٨ و ٤١١/٤٠٩ و ٤١٢/٤١٠ و ٤١٣/٤١١ و ٤١٤/٤١٢ و ٤١٥/٤١٣ و ٤١٦/٤١٤ و ٤١٧/٤١٥ و ٤١٨/٤١٦ و ٤١٩/٤١٧ و ٤٢٠/٤١٨ و ٤٢١/٤١٩ و ٤٢٢/٤٢٠ و ٤٢٣/٤٢١ و ٤٢٤/٤٢٢ و ٤٢٥/٤٢٣ و ٤٢٦/٤٢٤ و ٤٢٧/٤٢٥ و ٤٢٨/٤٢٦ و ٤٢٩/٤٢٧ و ٤٣٠/٤٢٨ و ٤٣١/٤٢٩ و ٤٣٢/٤٣٠ و ٤٣٣/٤٣١ و ٤٣٤/٤٣٢ و ٤٣٥/٤٣٣ و ٤٣٦/٤٣٤ و ٤٣٧/٤٣٥ و ٤٣٨/٤٣٦ و ٤٣٩/٤٣٧ و ٤٤٠/٤٣٨ و ٤٤١/٤٣٩ و ٤٤٢/٤٤٠ و ٤٤٣/٤٤١ و ٤٤٤/٤٤٢ و ٤٤٥/٤٤٣ و ٤٤٦/٤٤٤ و ٤٤٧/٤٤٥ و ٤٤٨/٤٤٦ و ٤٤٩/٤٤٧ و ٤٥٠/٤٤٨ و ٤٥١/٤٤٩ و ٤٥٢/٤٥٠ و ٤٥٣/٤٥١ و ٤٥٤/٤٥٢ و ٤٥٥/٤٥٣ و ٤٥٦/٤٥٤ و ٤٥٧/٤٥٥ و ٤٥٨/٤٥٦ و ٤٥٩/٤٥٧ و ٤٦٠/٤٥٨ و ٤٦١/٤٥٩ و ٤٦٢/٤٦٠ و ٤٦٣/٤٦١ و ٤٦٤/٤٦٢ و ٤٦٥/٤٦٣ و ٤٦٦/٤٦٤ و ٤٦٧/٤٦٥ و ٤٦٨/٤٦٦ و ٤٦٩/٤٦٧ و ٤٧٠/٤٦٨ و ٤٧١/٤٦٩ و ٤٧٢/٤٧٠ و ٤٧٣/٤٧١ و ٤٧٤/٤٧٢ و ٤٧٥/٤٧٣ و ٤٧٦/٤٧٤ و ٤٧٧/٤٧٥ و ٤٧٨/٤٧٦ و ٤٧٩/٤٧٧ و ٤٨٠/٤٧٨ و ٤٨١/٤٧٩ و ٤٨٢/٤٨٠ و ٤٨٣/٤٨١ و ٤٨٤/٤٨٢ و ٤٨٥/٤٨٣ و ٤٨٦/٤٨٤ و ٤٨٧/٤٨٥ و ٤٨٨/٤٨٦ و ٤٨٩/٤٨٧ و ٤٩٠/٤٨٨ و ٤٩١/٤٨٩ و ٤٩٢/٤٩٠ و ٤٩٣/٤٩١ و ٤٩٤/٤٩٢ و ٤٩٥/٤٩٣ و ٤٩٦/٤٩٤ و ٤٩٧/٤٩٥ و ٤٩٨/٤٩٦ و ٤٩٩/٤٩٧ و ٥٠٠/٤٩٨ و ٥٠١/٤٩٩ و ٥٠٢/٥٠٠ و ٥٠٣/٥٠١ و ٥٠٤/٥٠٢ و ٥٠٥/٥٠٣ و ٥٠٦/٥٠٤ و ٥٠٧/٥٠٥ و ٥٠٨/٥٠٦ و ٥٠٩/٥٠٧ و ٥١٠/٥٠٨ و ٥١١/٥٠٩ و ٥١٢/٥١٠ و ٥١٣/٥١١ و ٥١٤/٥١٢ و ٥١٥/٥١٣ و ٥١٦/٥١٤ و ٥١٧/٥١٥ و ٥١٨/٥١٦ و ٥١٩/٥١٧ و ٥٢٠/٥١٨ و ٥٢١/٥١٩ و ٥٢٢/٥٢٠ و ٥٢٣/٥٢١ و ٥٢٤/٥٢٢ و ٥٢٥/٥٢٣ و ٥٢٦/٥٢٤ و ٥٢٧/٥٢٥ و ٥٢٨/٥٢٦ و ٥٢٩/٥٢٧ و ٥٣٠/٥٢٨ و ٥٣١/٥٢٩ و ٥٣٢/٥٣٠ و ٥٣٣/٥٣١ و ٥٣٤/٥٣٢ و ٥٣٥/٥٣٣ و ٥٣٦/٥٣٤ و ٥٣٧/٥٣٥ و ٥٣٨/٥٣٦ و ٥٣٩/٥٣٧ و ٥٤٠/٥٣٨ و ٥٤١/٥٣٩ و ٥٤٢/٥٤٠ و ٥٤٣/٥٤١ و ٥٤٤/٥٤٢ و ٥٤٥/٥٤٣ و ٥٤٦/٥٤٤ و ٥٤٧/٥٤٥ و ٥٤٨/٥٤٦ و ٥٤٩/٥٤٧ و ٥٥٠/٥٤٨ و ٥٥١/٥٤٩ و ٥٥٢/٥٥٠ و ٥٥٣/٥٥١ و ٥٥٤/٥٥٢ و ٥٥٥/٥٥٣ و ٥٥٦/٥٥٤ و ٥٥٧/٥٥٥ و ٥٥٨/٥٥٦ و ٥٥٩/٥٥٧ و ٥٦٠/٥٥٨ و ٥٦١/٥٥٩ و ٥٦٢/٥٦٠ و ٥٦٣/٥٦١ و ٥٦٤/٥٦٢ و ٥٦٥/٥٦٣ و ٥٦٦/٥٦٤ و ٥٦٧/٥٦٥ و ٥٦٨/٥٦٦ و ٥٦٩/٥٦٧ و ٥٧٠/٥٦٨ و ٥٧١/٥٦٩ و ٥٧٢/٥٧٠ و ٥٧٣/٥٧١ و ٥٧٤/٥٧٢ و ٥٧٥/٥٧٣ و ٥٧٦/٥٧٤ و ٥٧٧/٥٧٥ و ٥٧٨/٥٧٦ و ٥٧٩/٥٧٧ و ٥٨٠/٥٧٨ و ٥٨١/٥٧٩ و ٥٨٢/٥٨٠ و ٥٨٣/٥٨١ و ٥٨٤/٥٨٢ و ٥٨٥/٥٨٣ و ٥٨٦/٥٨٤ و ٥٨٧/٥٨٥ و ٥٨٨/٥٨٦ و ٥٨٩/٥٨٧ و ٥٩٠/٥٨٨ و ٥٩١/٥٨٩ و ٥٩٢/٥٩٠ و ٥٩٣/٥٩١ و ٥٩٤/٥٩٢ و ٥٩٥/٥٩٣ و ٥٩٦/٥٩٤ و ٥٩٧/٥٩٥ و ٥٩٨/٥٩٦ و ٥٩٩/٥٩٧ و ٦٠٠/٥٩٨ و ٦٠١/٥٩٩ و ٦٠٢/٦٠٠ و ٦٠٣/٦٠١ و ٦٠٤/٦٠٢ و ٦٠٥/٦٠٣ و ٦٠٦/٦٠٤ و ٦٠٧/٦٠٥ و ٦٠٨/٦٠٦ و ٦٠٩/٦٠٧ و ٦١٠/٦٠٨ و ٦١١/٦٠٩ و ٦١٢/٦١٠ و ٦١٣/٦١١ و ٦١٤/٦١٢ و ٦١٥/٦١٣ و ٦١٦/٦١٤ و ٦١٧/٦١٥ و ٦١٨/٦١٦ و ٦١٩/٦١٧ و ٦٢٠/٦١٨ و ٦٢١/٦١٩ و ٦٢٢/٦٢٠ و ٦٢٣/٦٢١ و ٦٢٤/٦٢٢ و ٦٢٥/٦٢٣ و ٦٢٦/٦٢٤ و ٦٢٧/٦٢٥ و ٦٢٨/٦٢٦ و ٦٢٩/٦٢٧ و ٦٣٠/٦٢٨ و ٦٣١/٦٢٩ و ٦٣٢/٦٣٠ و ٦٣٣/٦٣١ و ٦٣٤/٦٣٢ و ٦٣٥/٦٣٣ و ٦٣٦/٦٣٤ و ٦٣٧/٦٣٥ و ٦٣٨/٦٣٦ و ٦٣٩/٦٣٧ و ٦٤٠/٦٣٨ و ٦٤١/٦٣٩ و ٦٤٢/٦٤٠ و ٦٤٣/٦٤١ و ٦٤٤/٦٤٢ و ٦٤٥/٦٤٣ و ٦٤٦/٦٤٤ و ٦٤٧/٦٤٥ و ٦٤٨/٦٤٦ و ٦٤٩/٦٤٧ و ٦٥٠/٦٤٨ و ٦٥١/٦٤٩ و ٦٥٢/٦٥٠ و ٦٥٣/٦٥١ و ٦٥٤/٦٥٢ و ٦٥٥/٦٥٣ و ٦٥٦/٦٥٤ و ٦٥٧/٦٥٥ و ٦٥٨/٦٥٦ و ٦٥٩/٦٥٧ و ٦٦٠/٦

